



**Dvojka pro seniory**  
Městská část Praha 2 nabízí seniorům zajímavé možnosti vyžití v nově založeném klubu

strana 2



**Téma měsíce**  
Je kulturní a společenský život Prahy 2 spíše tradiční, nebo je tu podhoubí pro alternativní aktivity?

strana 4 + 5

**Smutné výročí**  
Na Novoměstské radnici se připravuje expozice unikátních snímků z náletu v únoru 1945

strana 12

## Kulturní život Prahy 2



Praha 2 je jakoby v „kulturním stínu“ Prahy 1, kde je velká nabídka příležitostí k uspokojování rozmanitých kulturních potřeb. Domnívám se ale, že není nutné propadat syndromu nedostatečnosti a snažit se dohánět městské centrum, které je pro naše občany v pohodlné vzdálenosti. Ostatně limitovaný rozpočet malé městské části to ani neumožňuje, takže nebylo, bohužel, možné efektivně pomoci galerii Hygienická stanice ani získat pro Prahu 2 úspěšný projekt fotografické Leica Gallery.

### Slovo úvodem

Nicméně, Prahu 2 si pro své sídlo vybrala prestižní galerie Tranzitdisplay, jejíž tým se kurátorsky podílí na evropském Bienále současného umění Manifesta 8. Působí zde také dvě z nejstarších (založeny v r. 1991) prodejních galerií s mimořádně kvalitním výstavním programem – Galerie Peka a VIA ART. A samozřejmě Národní kulturní památka Vyšehrad se stálými expozicemi i výstavními a dalšími projekty, jako jsou například Vyšehrátky podporované MČ Praha 2 a organizované Studiem DAMÚZA. Svoji základnu mají v Praze 2 také Malé vinohradské divadlo i slavná „dismančata“.

Varhanní koncerty mají jejich milovníci spojeny s kostelem sv. Ludmily, za komorními koncerty si hudbymilovná veřejnost zvykla přicházet do Gröbeho vily, kde je pro ni připravuje přímo městská část. A pokud jde o muziku, sluší se připomenout kapelu studentů Jedličkova ústavu a škol The Tap. Nelze zapomenout ani na jednu z výkladních skříní Prahy 2, Novoměstskou radnici se širokým spektrem nabídky různých typů výstavních, hudebních i divadelních projektů.

Via Novoměstská radnice se dostáváme na veřejná prostranství, která se

mohou stát hlavní kulturní devizou Prahy 2. Právě zde se občané vloni poprvé potkali s volnou rekonstrukcí dějů spojených s první pražskou defenestrací. O kousek dál, před kostelem sv. Ignáce, se začíná zabydlovat pouť na připomenutí památky sv. Jana Nepomuckého. Výše zmiňovanou Grébovku vždy jednu zářijovou sobotu obsazuje Vinobraní a od loňského roku ve zrekonstruovaném Pavilonu s moderní minimalistickou dostavbou také výstavy vín, které začaly představovat tuzemské vinařské oblasti a v budoucnu pozvou k prezentacím nejatraktivnější evropské vinařské destinace. *To že je kultura?* – slychávám. Ovšem, gastronomie, stolování i stolničení jsou nezpochybnitelnými aspekty kultury života i každodennosti, které byly zpodobněny snad všemi uměleckými druhy.

Ve veřejném prostoru se rovněž pohybují projekty občanského sdružení Dvojka sobě, které již šest let zabydlují uměleckými artefakty Kateřinskou zahradu a tři roky také náplavku pod Rašínovým nábřežím, která má mimořádně velký kulturně rekreační potenciál a může se postupně stát další pražskou výkladní skříní, prezentující symbiózu různých uměleckých druhů i žánrů. Zatím se na náplavce prolínaly venkovní instalace, interiérové výstavy, koncerty i drobné divadelní kousky. Pro letošní rok se chystá příjemné překvapení, kterým se pravděpodobně stane celosezonní kotvení divadelní lodi Tajemství bratří Formanů na náplavce pod Výtoní. Dalším příslibem pro letošní sezonu je také zahájená příprava rozšíření koncertní a výstavní činnosti v kostele sv. Kateřiny ve spolupráci Rytiřského řádu Křižovníků s červenou hvězdou, odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu MHMP, sdružení Dvojka sobě a MČ Praha 2.

Jak vidno, příležitostí k uspokojování estetických potřeb, kvalitní zábavy i získávání nových poznatků je v Praze 2 víc než dost. Po zahájení provozu nové podoby webové prezentace Prahy 2 najdete v příslušné sekci jejich seznam včetně otevřené doby a dalších informací.

Ivo Slavík,  
člen kulturní komise RMC



**JAK NA NOVÝ ROK...** V prvním odpoledni roku 2010 rozlévala starostka Jana Černochová spolu s tajemníkem úřadu Michalem Kopeckým ve stanu před kostelem sv. Ludmily pravou českou bramboračku. Nachystáno tu bylo celkem 600 porcí. Rozlévání polévky bylo dosud spojeno výlučně se Štědrým dnem, a tak městská část Praha 2 vlastně založila novou tradici. „Novoroční bramboračkou bychom chtěli předznamenat šťastný začátek dalšího roku a také popřát všem, kteří si sem najdou cestu, aby to pro ně byl rok dobrý a úspěšný;“ podotkla paní starostka. V mrazivém odpoledni přišla vynikající bramboračka, vyrobená v dílně šéfkuchaře restaurace Demínka, leckomu k duhu. Zvlášť ve spojení s křupavými rohlíky a čerstvým chlebem z Vinohradské pekárny. A co se nestačilo zkontumovat, to skončilo v pobočce Naděje Praha.

Text: Ien, foto: vin

## Městská část děkuje občanům

Městská část Praha 2 chce poděkovat vlastníkům domů a podnikatelům v Praze 2, kteří se sami zapojili do likvidace lednové sněhové nadílky a zajistili její průběžné odklizení před svými domy, i když to dnes již není jejich povinností. Poděkování patří i příslušníkům městské policie a zaměstnancům úřadu, kteří se zapojili do odklizení sněhu na prioritních lokalitách a místech, jako jsou přechody, křižovatky, zdravotní zařízení a školy. Velmi oceňujeme i vstřícnost všech, kteří se podíleli na úklidu sněhu nebo upozorňovali městskou část na problémy jako např. nesjízdňné komunikace a rampouchy. Vedení městské části operativně zřídilo pro své občany dne 11. ledna **bezplatnou infolinku 800 879 222**, kde mohou získat aktuální informace o stavu sjízdňnosti silnic a schůdnosti chodníků v Praze 2.

Jana Černochová, starostka MČ Praha 2 a Ing. Michal Kopecký, tajemník Úřadu MČ Praha 2

## Memorandum o projektu Revitalizace Karlova náměstí

**Hlavní město Praha a městská část Praha 2 vypracovali Memorandum o vzájemné spolupráci a podpoře projektu Revitalizace Karlova náměstí. V polovině ledna 2010 dokument schválili radní městské části i radní hlavního města. Ve čtvrtek 28. ledna 2010 Memorandum slavnostně stvrdili svými podpisy primátor Pavel Bém a starostka Jana Černochová.**

Projekt revitalizace Karlova náměstí vychází z tezi Programového prohlášení Rady hlavního města Prahy pro volební období 2006 – 2010, které se týkají oblasti bezpečnosti, dopravní infrastruktury, ochrany životního prostředí a památkové péče. Jeho smyslem je komplexní revitalizace a rehabilitace nejen parku, ale zlepšení fungování celého náměstí jakožto jednoho z nejvýznamnějších prostorů Pražské památkové rezervace. Městská část Praha 2 věnuje situaci na Karlově náměstí dlouhodobě značnou pozornost. „V posledních měsících jsme se zaměřili nejvíce na řešení nedobré bezpečnostní situace“, vysvětlila starostka Prahy 2 Jana Černochová. Městská část zde nechala provést první sadové úpravy,



Slavnostní podpis Memoranda

Foto: van

zvýšenou pozornost celému náměstí a jeho okolí věnuje městská policie. „Uvědomujeme si však, že tak náročný projekt je nad síly jedné městské části. Není zcela možné řešit problematiku bezpečnosti bez návaznosti

na komplexní řešení celého prostoru. Velice jsme proto uvítali pomoc a vstřícnost, nabízené hlavním městem Prahou“, dodala. Pražský primátor Pavel Bém ocenil snahu městské části Praha 2 o zásadní revitalizaci této oblasti. „Rádi bychom společnými silami vrátili Karlovu náměstí jeho společenskou, obchodní, dopravní i odpočinkovou funkci, kterou od svého zrodu v rámci Nového Města i celé Prahy plnilo“, zdůraznil.

Úprava Karlova náměstí bude důsledně vycházet z potřeb a požadavků kladených na historické centrum moderního velkoměsta 21. století, které je památkovou rezervací a součástí světového kulturního dědictví UNESCO.

Pokr. na str. 2

## Téma na březen PŘEDŠKOLNÍ PÉČE V PRAZE 2

Vážení čtenáři, v příštím čísle přineseme důležité informace pro ty z Vás, kteří se potřebují zorientovat v nabídce předškolních zařízení v naší městské části, protože stojí před rozhodnutím, kam umístit své děti. Kromě prezentace mateřských škol a dalších zařízení chceme věnovat pozornost diskusnímu tématu **Předškolní péče v naší městské části**. Proto se ptáme: • Jste spokojeni se současnou nabídkou předškolních zařízení v Praze 2? • Co zde postrádáte? • Co hraje při Vašem rozhodování, kam dítě umístit, největší roli? • Jak by měla podle Vás vypadat ideální mateřská škola a znáte takovou? • Myslíte si, že je třeba rozšířit kapacitu předškolních zařízení v Praze 2?

Napište nám, co si o tom myslíte, na e-mail: [redakce@p2.mepnet.cz](mailto:redakce@p2.mepnet.cz) nebo na adresu: ÚMČ Praha 2, redakce, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2.

**Psát můžete do 17. února.**

## Rada a Zastupitelstvo MČ Praha 2

## Z jednání rady

Rada městské části Praha 2 jednala v měsíci lednu dvakrát, a to 5. 1. a 19. 1. 2010. Projednala celkem 51 bodů včetně informací.

**Z jednání vybíráme:** Rada schválila s účinností od 14. 1. Pravidla veřejné soutěže o nájem obecních bytů. Souhlasila s vyhlášením programu podpory pro oblast prevence závislosti na návykových látkách i prevence kriminality (2010 a I. čtvrtletí 2011), s výběrem dodavatele na nadlimitní veřejnou zakázku Digitalizace archivu stavebního úřadu a s Memorandem o vzájemné spolupráci a podpoře projektu Revitalizace Karlova náměstí. Schválila také termín 16. zasedání ZMČ dne 2. 2., termín zápisu dětí do MŠ zřizovaných Prahou 2 na školní rok 2010/2011 (24. a 25. 3.) a realizaci programu zaměřeného na poskytování výhod občanům

MČ Praha 2 (poživatelům starobního důchodu) prostřednictvím klubu Dvojka pro seniory.

**RMČ dále přijala usnesení k pravidelným bodům:** k žádostem projednávaným v majetkové komisi č. 22/2009 a č. 23/2009 a k bytovým záležitostem projednávaným v bytové komisi č. 16/2009 a č. 1/2010.

**Z materiálů k informaci vybíráme:** k Pravidlům agendy životních jubileí občanů MČ Praha 2, informace o provedených kontrolách a interním auditu, k nařízení hl. m. Prahy č. 23/09 Sb., kterým se vydává tržní řád, k plnění usnesení RMČ a ZMČ za 3. čtvrtletí 2009.

**Zasedání zastupitelstva se koná v úterý 2. 2. 2010 v 15:00 ve velkém sále ÚMČ Praha 2, nám. Míru 20. Zasedání je veřejné.**

Ing. Barbora Pletková,  
odbor Kancelář tajemníka

## Dotace na digitalizaci archivu



OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA  
KONKURENCESCHOPNOST



Městská část Praha 2 obdržela dotaci z Evropských strukturálních fondů a státního rozpočtu ve výši téměř 4 miliony korun na projekt Digitalizace archivu stavebního úřadu. Žádost podala Praha 2 v rámci 2. výzvy Operačního programu Praha – Konkurenceschopnost (OPPK). V Oblasti podpory 1.2. Rozvoj a dostupnost ICT služeb (Informační a komunikační technologie) bylo v rámci výzvy podáno 16 projektů, z nichž čtyři byly úspěšné, a tak budou spolufinancovány z OPPK.

Hlavním cílem projektu je efektivní elektronická správa a ukládání archiválií archivu odboru výstavby, pro který se rovněž používá název archiv stavebního úřadu. Proces digitalizace zajistí budoucí ochranu originálních dokumentů proti poškození při manipulaci,

ochranu proti odcizení dokumentů a efektivní práci s dokumenty v digitální podobě prostřednictvím programového řešení. V rámci rozvoje městské správy (e-Government) vůči klientům (vlastníkům nemovitosti a pověřeným osobám) bude možné v prostoru úřadu zpřístupnit digitální dokumenty, případně zajistit jejich výdej v tiskové nebo digitální podobě. Odpadnout by tak měla všechna hlavní negativa současné podoby archivu, zejména ruční vyhledávání. Moderní způsob vedení archiválií zajistí další zvýšení efektivnosti veřejné správy. Vlastní realizace projektu je rozfázována do období tří let (1/2009 – 1/2012), výdaje se odhadují na 15 mil. Kč a nad rámec projektu jsou zajišťovány z vlastních zdrojů MČ Praha 2.

## Memorandum o projektu revitalizace

Pokr. ze str. 1

Jak Magistrát hl. m. Prahy, tak Praha 2 navrhuje v rámci Memoranda krátkodobá, střednědobá a dlouhodobá opatření na rok 2010 a následující období. Ta by měla postupně akceptovat nové, ale organické změny týkající se například dopravních úprav navazujících na momentálně budovaný dopravní systém hlavního města. Což by mělo mj. vést především k částečnému zklidnění dopravního zatížení

Karlova náměstí a okolí. „Základ řešení revitalizace Karlova náměstí budou vzaty nejvýše oceněné návrhy v soutěži o úpravy Karlova náměstí, realizované v roce 2008. Ty budou, při respektování hodnot Karlova náměstí jako památkově chráněné lokality, dopracovány do podoby komplexní strategie obnovy a revitalizace náměstí,“ uvedl zástupce starostky MČ Praha 2 Václav Vondrášek.

red/MHMP

## Soutěže o nájem obecních bytů pokračují

Veřejné soutěže o nájem obecních bytů letos Praha 2 odstartovala 12. ledna, kdy si mohli zájemci vybrat ze čtyř nabídek. Nový systém uplatňuje městská část už od 30. června 2009 a změnila ho proto, že původní obálovou metodu zneužívali podvodníci.

V roce 2009 se konalo sedm veřejných soutěží, které byly velmi úspěšné. Z 39 nabízených obecních bytů se jen čtyři vracely do dalšího kola. Veřejná soutěž se v tomto měsíci bude

konat 9. února a při jejím průběhu budou uplatňována nová pravidla, která rada městské části projednala a schválila 5. ledna. Týkají se úvodního kola, ve kterém se o obecní byty utkají zájemci s trvalým pobytem v Praze 2.

„Účastníci prvního kola už nemusejí mít trvalé bydliště v Praze 2 tři roky, ale pouze dva. Do prvního kola se pak musejí přihlásit minimálně tři účastníci, dříve to byli jen dva, a každý musí dát alespoň jednu nabídku. Chceme tak soutěže co nejvíce zaktivnit,“ uvedl k tomu zástupce starostky Ing. Jiří Paluska a dodal: „Nový systém přidělování bytů se nám velmi rychle osvědčil a je důležité, že je transparentní.“

Podrobnosti a aktuální termíny veřejných soutěží jsou průběžně vyvěšovány na úřední desce městské části Praha 2 a na [www.praha2.cz](http://www.praha2.cz).

van

## Městská část Praha 2 pro seniory

Vážení a milí senioři, na tomto místě vás budeme pravidelně informovat o akcích, které jsme připravili právě pro vás. Najdete tu stručné informace o tom, co jsme pro vás přichystali, jak to udělat, abyste se mohli jednotlivých akcí zúčastnit, a dozvíte se tu i o našich plánech pro nejbližší měsíce. Každou středu od 9 do 12 hodin můžete zavítat do informačního koutku klubu Dvojka pro seniory, kde vám velmi rádi poskytneme doplňující informace k jednotlivým akcím. A pokud přijдете mimo tuto dobu, i tak se zde můžete vždy posadit, získat informace, které pro vás budou na nástěnkách připraveny nepřetržitě, odnést si můžete jakýkoliv informační letáček. A když budete mít k naší práci nějakou připomínku, můžete nám ji v informačním koutku zanechat. Uvítáme i vaše nápady. Uděláme vše, co bude v našich silách, abychom vám vyšli vstříc. Pevně doufám, že jste mrazivé a zasněžené lednové počasí přežili ve zdraví, a přeji vám příjemný a alespoň trochu slunečný únor.

Aleksandra Udženija, radní pro volnočasové aktivity a sport



ních partnerů bude dále rozšiřován. Kontaktní údaje na nové Partnery budou vyvěšovány na nástěnkou v přízemí úřadu a také na internetové stránce [www.praha2.cz](http://www.praha2.cz) v sekci Informace pro seniory.

## Cvičení v bazénu

7. ledna tohoto roku mohli senioři Prahy 2 poprvé využít možnosti cvičení v bazénu s profesionální lektorkou

## Dvojka pro seniory zahajuje provoz

Již od 10. února si mohou obyvatelé Prahy 2, kteří si vyplnili přihlášky do klubu Dvojka pro seniory, přicházet pro své klubové karty. Abychom předešli případnému zdržení nebo ztrátám klubových karet při cestě k vám, nabízíme vám možnost vyzvednout si karty osobně v informačním koutku pro seniory v přízemí našeho úřadu na náměstí Míru 20 vždy ve středu od 9 do 12 hodin. A pokud jste přihlášku dosud neodevzdali, můžete v tomto termínu přijít a registraci provést na místě. Svou kartu si samozřejmě můžete okamžitě odnést. Nevyzvednuté karty vám pravidelně na konci měsíce pošleme na vaši adresu. Klubové karty opravňují každého zaregistrovaného člena klubu k čerpání výhod v podobě slev či poskytnutí naturálních bonusů u smluvních partnerů. Seznam těchto smluv-

Mgr. Ivanou Felgrovou. Cvičení v bazénu je vítanou formou, jak si procvičit tělo. Protože je o tuto službu velký zájem,

neobejdeme se bez rezervace vstupenek. Každé první pondělí v měsíci od 8 hodin bude v informačním kanceláři na nám. Míru 20 připraven omezený počet vstupenek – plaveček na čtvrtletní cvičení v bazénu pro aktuální měsíc. Každý zájemce obdrží jednu plavečku.

Zaručený vstup do bazénu budou mít ti z vás, kteří si takto vstupenku v předstihu zajistí.



února probíhat na nové adrese, ve větší učebně – ve Střední průmyslové škole elektrotechnické, v Ječné ulici 30. Pravidelně v pondělí od 14 do 17 hodin. V současnosti jsou již přihlášení zájemci telefonicky kontaktováni s nabídkou náhradních volných termínů. Kapacita je omezena, na kurz mohou přijít pouze telefonicky zaregistrovaní senioři.



Lektor bude mít jmenný seznam. Pro více informací sledujte Noviny Prahy 2.

## Cestovatelská beseda

Ve středu 20. ledna proběhla první cestovatelská beseda v krásných prostorách Konšelského salonku Novoměstské radnice. Hlavním tématem byla záhadná místa a záhady České republiky. Besedou seniory provázal publicista a novinář, badatel a cestovatel Ivan Mackerle. Senioři se dozvěděli o legendách o Golemovi, o tom, jak probíhalo pátrání po důkazech o jeho existenci, a o závěrech celého bádání. Dalším tématem byly tajemné Menhiry, které se nachází po celém světě a také v České republice. Senioři také nahlédli do jihlavského podzemí, kde působí zvláštní energie, zjevují se tam různé stíny a narazíte na paranormální jevy. V únoru se senioři mohou opět těšit na příjemné odpovědi, tentokrát se záhadami naší planety. Provedou vás opět badatel Ivan Mackerle a Michal Zeman – OK BUS Praha.

## Senior fitness

Občanské sdružení Senior fitness otevřelo tento měsíc nové místo pro pravidelné cvičení seniorů Prahy 2 v prostorách Bugifit centra v Balbínově 6. Každé úterý začíná 23. 2. 2010 od 10 do 11 hodin. Přijďte i bez rezervace.

Text a foto: tat

## VÝLETY SENIORŮ PRAHY 2

## CESTOVATELSKÁ BESEDA

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE  
STŘEDA, 25. ÚNORA 2010

## PROGRAM:

## 16.00 hodin - začátek besedy

Cestovatelská beseda s badatelem a publicistou Ivanem Mackerlem na téma Tajemná planeta, s promítáním a diskuzí. Prozkoumáme Horu smrti v Austrálii, v jezírě útrochách mizí lidé, podzemní chodby s kostřami obrů starobylého města Nan Madol v Tichomoří a sibiřské Údolí smrti se svými tajemnými kottli.

Beseda nahrazuje v měsíci únoru Výlet seniorů Prahy 2 a od března se již můžete těšit na výlety s MČ Praha 2 a O.K. BUS Praha.

## CCA 18.00 hodin - konec besedy

Počet zájemců je omezen. Každý účastník úředně symbolický příspěvek 20 Kč. Přihlásit se můžete ve čtvrtek 4. 11. a 18. 2. 2010 od 13.00 hodin do 16.00 hodin, v přízemí úřadu městské části Praha 2, nám. Míru 20, naproti informační kanceláři, stůlek označen logem Výlety seniorů Prahy 2.

Křídlené záhlaví Vám přeje  
Aleksandra Udženija,  
radní pro volnočasové aktivity a sport

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

## Výzva

## Nabídka pro podnikatele z Prahy 2 – zapojte se do projektu Dvojka pro seniory

Chcete přivést do svého obchodu, restaurace, kavárny či jiného zařízení více zákazníků a zároveň se podílet na dobré věci? Staňte se partnerem klubu Dvojka pro seniory. Jde o projekt, který právě vzniká iniciativou městské části Praha 2. Na území naší městské části v současné

době žije téměř devět tisíc občanů v seniorském věku. Členství v klubu Dvojka pro seniory bude těmto lidem přinášet řadu výhod, mimo jiné přednostní účast na vzdělávacích programech a jiných akcích, přístup k internetu na vybraných místech zdarma, ale také mož-

## SPOLEČNĚ NAŠIM SENIORŮM

nost výhod v podobě slev či naturálních bonusů při nákupu zboží či služeb u smluvních partnerů Klubu. Máte-li zájem stát se poskytovatelem těchto výhod, kontaktujte Úřad městské části Praha 2 na telefonním čísle 236 044 264.

## Paní zima ovládla město

Jako by se svatý Petr s prvními týdny roku slitoval nad dětmi, které už léta zůstávají odkázány na školy v přírodě, lyžařské zájezdy a jiné horské pobyty a o sněhu v pražských parcích si mohou nechat jen zdát. K jejich nemalé radosti seslal na hlavní město léta nevidanou sněhovou nadílku, ovšem tím se dobrý pocit Pražanů z příchodu bílých vloček nejspíš vyčerpal. Jako bychom zapoměli, jak má ta pravá česká zima vypadat...

### Umělý sníh předznamenal nefalšovanou nadílku

Ve čtvrtek 7. ledna ale ještě v hlavním městě nebylo po sněhu ani památky, a tak historicky první umělé zasněžení svah přilákal do Riegrových sadů děti. Městská část Praha 2 sem sněh nechala navézt ze Strahova, kde se 4. ledna konal závod Česká lyže a technický sníh, vyrobený pro tuto příležitost, bylo třeba z valné části odstranit. Následující dva dny tak nákladní auta navážela do Riegrových sadů část technického sněhu právě odtud. Kvůli bezpečnosti dětí byly na konci svahu nataženy záchranné sítě a sítě vymezení tratí. Pohyb malých sánkařů, bobistů, snowboardistů a lyžařů upravuje Provozní řád lyžařského a sánkařského svahu, schválený Radou městské části Praha 2. Svah je určen dětem mladším patnácti let.

Vyrobil technický sníh v centru hlavního města není tak jednoduché, jak by se na první pohled mohlo zdát. Podmínky jsou zde obvykle mnohem horší, než na horách, nebo dokonce než na okrajích Prahy. Je tu tepleji a rovněž voda v rozvodné síti města má o několik stupňů vyšší teplotu, než je optimální. Proto i technika na výrobu sněhu, pokud hodně nemrzne, musí mít dostatečnou kvalitu a kapacitu, což je dosti nákladné a může si to v případě menších mrazů dovolit jen sponzorovaná akce.



Radostnější stránka zimy – v této chvíli zatím „jen“ na umělém sněhu Foto: vin

### Úředníci a strážníci uklízeli sníh z ulic

O dva dny později už Pražané rozhodně nad nedostatkem sněhu pro zimní radovánky nenařikali. Hlavní město dostalo shůry takový příděl, jaký léta nepamatujeme. A i když se do odklízení sněhu zapojila veškerá dostupná technika i lidské síly, stále toho nebylo dost, a tak pomáhal, kdo mohl... Navzdory tomu, že jsou od letošního roku za úrazy způsobené na komunikacích pro pěší zodpovědní jejich vlastníci a ne majitelé přilehlých nemovitostí, uklízeli mnozí Pražané chodníky před svými domy vlastními silami tak, jak byli dříve zvyklí.

A v úterý 12. ledna nastoupilo na výzvu pražského krizového štábu k dočištění chodníků v hlavním městě více než 750 pražských zaměstnanců, většinou úředníků. V Praze 2 se pracovníci úřadu městské části ve spolupráci s příslušníky městské policie zaměřili na úklid sněhu v prostoru náměstí Míru a na přilehlých komunikacích. Mimořádnou brigádu si vynutila mimořádná situace v hlavním městě. Při úklidu byly dočištěny především komunikace pro pěší a tramvajové výhybky. Podobně se uklízelo i v jiných částech Prahy. Jak se ale brzy ukázalo, nečekaná nadílka nadělala spoustu starostí nejen na chodnících a v ulicích, ale i ve výškách. Tam, kde se majitelům nepodařilo včas uklidit střechy, ohrožoval chodce i parkující auta padající sníh a rampouchy...



Zaměstnanci úřadu městské části odklízejí sníh z kolejí na náměstí Míru Foto: len

## Soutěž MLADÍ FOTOGRAFUJÍ PAMÁTKY

**Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska pořádá 4. ročník mezinárodní soutěže „Mladí fotografují památky“.**

Soutěž je určena žákům a studentům základních a středních škol mladším 21 let a jejím letošním tématem je **ARCHITEKTONICKÉ DĚDICTVÍ**. Do soutěže se zájemci mohou přihlásit **do 22. 2. 2010**, uzávěrka dodání snímků je **31. 3. 2010**. Fotografie o rozměrech **18 x 13 cm** musí být zaslány ve dvou provedeních na adresu sekretariátu **Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Opletalova 29, 110 00 Praha 1**. Vítězové národního kola budou slavnostně vyhlášeni u příležitosti Mezinárodního dne památek a sídel ve Španělském sále Pražského hradu dne 15. dubna 2010 a postupují do mezinárodní soutěže. Více na [www.shscms.cz](http://www.shscms.cz).

## Národní památník obětí heydrichiády v novém

Dne 20. ledna 2010 byla za přítomnosti špiček ministerstva obrany ČR, Generálního štábu Armády ČR a Pravoslavné církve slavnostně zpřístupněna stálá expozice Vojenského historického ústavu Praha v kryptě chrámu sv. Cyrila a Metoděje.



U otevření expozice byla i starostka MČ Praha 2 Jana Černochová

V těchto místech 18. června 1942 hrdině padlo sedm československých parašutistů, včetně příslušníků desantu ANTHROPOID, kteří o tři týdny dříve podnikli úspěšný atentát na třetího muže Třetí říše, šéfa Hlavního úřadu říšské bezpečnosti a zastupujícího říšského protektora v Čechách a na Moravě Reinharda Heydricha.

Po všech stránkách překonaná původ-

ní expozice z poloviny 90. let minulého století byla z podnětu ministra obrany ČR Martina Bartáka přebudována v důstojný a moderní památník, který obstojí nejen v evropském, ale i celosvětovém měřítku. Záměrem VHÚ a Pravoslavné církve bylo představit kryptu, v níž došlo k závěrečnému boji, ve stavu provzdušněném, očištěném – a přesto dokonale syro-

vém, doplněném pouze bronzovými bystami a do kamene vytesanými životopisy sedmi padlých.

Vlastní expozice byla přesunuta do původně nepříliš využívaného předsálí. V nástinu připomíná zásadní události moderních československých a českých dějin od podpisu mnichovské dohody – a logicky se soustřeďuje na léta 1941 – 1942, kdy v protektorátu přímo působil Reinhard Heydrich. Sluší jí nejen dostatečně informativní česko-anglický text doplněný řadou fotografií, ale i zapojení audiovizuální techniky, která se stává nedílnou součástí výstav VHÚ. Návštěvník jistě ocení i původní trojrozměrné exponáty, z nichž zřejmě nejvíce zaujme fragment padáku desantu ANTHROPOID. VHÚ pokračuje realizaci této stálé expozice v úkolu, který si stanovil na přelomu tisíciletí: kontinuálně přibližovat naší i světové veřejnosti moderní české dějiny prostřednictvím příběhů představitelů domácího i zahraničního odboje, jejichž interpretace je i po 20 letech od pádu komunistického režimu v řadě ohledů chabá a nedostatečná.

Text: Jan B. Uhlíř, foto: vin

## Schnirchův dům v Mikovcově ulici

Secesní architektura vinohradských činžovních domů je něco, co z této čtvrti dělá naprosté unikum. Mnohé z ulic lze považovat za muzejní sbírky pod širým nebem, které by nám leckde v Evropě mohli závidět. Jsou ale zákoutí, kde nás setkání s takovým klenotem může zaskočit. Například v sousedství Severojižní magistrály, v nenápadné uličce spojující Legerovu s Bělehradskou, narazíme na opravdovou vzácnost... Dům, vybudovaný v letech 1874 až 1875 Bohuslavem Schnirchem. Ve slohu italské renesance ho postavili architekti Antonín Wiehl a Jan Zeyer, sgrafita a plastická výzdoba jsou Schnirchovým dílem a autorem barevné fresky je Josef Ženišek.

Významný český sochař nechal dům postavit sobě a svým rodičům, když se vrátil z pobytu v Itálii, a inspirace florentskými paláci je patrná už na první pohled. Kromě obytných prostor vybudoval v přízemí sochařské ateliéry, kde pak vznikala jeho slavná díla, např. výzdoba Národního divadla – Musy a Apolla, tympanon, výzdoba hlavní lodžie a královského lože, vlysy, trigy...

### Vzkříšení památky

Události po druhé světové válce sou-



Ve starých příručkách se píše, že tento Merkur je z dílny Bohuslava Schnircha, ale není tomu tak – sochař k němu přišel na mnichovské akademii, kde vyučoval, a dílko pochází od dánského umělce



Schnirchova fasáda nezapře silnou inspiraci florentskými paláci. Ať už jde o vysoký ráz fasády, bosáž, rosety, sgrafita. Figurálnímu sgrafitovému vlysu dominuje alegorická ženská postava představující Umění se čtyřmi putty s nápisy na tabulích: PICTURA, SCULPTURA, MUSICA, ARCHITECTURA. Zleva i zprava přicházejí k tomuto centru průvody. Na levé straně je to dionýsovský rej, odkazující na římské reliéfy, napravo zástup adorantů, který se zdá být citací z výjevů na athénském Parthenonu.

visejí se zestátněním zredukovaly přítomnost rodiny Schnirchů a jejich potomků pouze na jeden byt. Až po restitucích se celý objekt vrátil do rukou původních majitelů. A téměř půldruhého století po vzniku domu, považovaného ve své době za nejkrásnější v Praze, přistoupil pravnuke slavného sochaře, Petr Payne, k rozsáhlé rekonstrukci. Po téměř šesti letech náročných a nákladných restaurátorských prací mohl v závěru roku 2009 hotové umělecké dílo představit veřejnosti.

Jak prozradil při „vernisáži“, pořádané na oslavu završení díla, se sochařem Bohuslavem Schnirchem se Petr Payne na dálku seznamoval už od dětství. „V našem bytě se nacházela spousta všelijakých artefaktů, sádrových a bronzových odličků, byly tam malé modely Schnirchových realizovaných i nerealizovaných prací a např. také hlava ze sousoší sv. Václava, která je tu dosud. Jako malí jsme si s těmi předměty hráli, nějak jsme ještě nepoznali jejich zvláštní umělecký význam,“ vzpomíná. „Jak jsem nabýval rozumu, začal jsem se seznamovat se sochařem Bohuslavem Schnirchem zevrubněji, začal jsem se

zajímat o jeho známá díla a taky jsem měl příležitost číst dobové články, Schnirchovu korespondenci a další dokumenty dříve, než je rodiče odevzdali do Národního muzea,“ podotýká. „A konečně v posledních šesti letech se seznamuji se svým pradědem napříč staletím prostřednictvím tohoto domu. Je to pozoruhodné dobrodružství, myslím si, že se dům přibližuje své nejpůvodnější podobě,“ líčí svůj vztah ke slavnému předkovi a jeho dílu Petr Payne.

Znovuzrození vzácné památky si nechal ujít mnozí odborníci. Např. za Národní památkový ústav v Praze se přišel podívat PhDr. Michael Zachař, který ocenil především originalitu domu. „Žijeme v době, kdy při dálnicích rostou billboardy a jsme zahlcováni všemožnými banalitami. Proto myslím, že je třeba tomuto domu dát co nejučtovnější náplň a přivábit sem dobré energie,“ podotkl.

A protože Schnirchův dům rozhodně patří mezi klenoty Prahy 2, jeho vzkříšení uvítala i starostka Jana Černochová – vyjádřila obdiv nad citlivou rekonstrukcí a přání, aby takových nemovitostí bylo na území Prahy 2 co nejvíce. Text a foto: len

## Praha 2 kulturní

Uprostřed kulturní a společenské sezony je čas na malé hodnocení, co v tomto směru naše městská část nabízí. Otázku, zda je zdejší kulturní život bohatý a nabídka vyhovující, si asi každý zodpoví jinak. Záleží na tom, co kdo očekává a jakým směrem se orientuje. Ale i když je naše městská část spíše konzervativní, najdeme tu i alternativní scény. Na tomto malém prostoru se podíváme, co zajímavého se na kulturní scéně odehrává, přineseme několik postřehů na toto téma a pomůžeme v orientaci, jaké kulturní podniky zde fungují.

## Důležitá součást života obce

Vážení čtenáři, dovolte mi, abych se v krátkosti ohlédl za uplynulým rokem z hlediska kulturních programů a aktivit naší městské části. I v roce 2009 jsme se jako městská část snažili, abychom, pokud nám to naše finanční prostředky a síly dovolily, v co nejširší a nepěstřejší míře nabídli našim občanům všech věkových kategorií možnosti, jak plnohodnotně strávit volný čas, a přispěli tak k obohacení a zpříjemnění jejich života. Z akcí, kde městská část vystupuje jako hlavní pořadatel, jmenujme především pravidelné koncerty v Grěbeho vile v Havlíčkových sadech. Staly se významným fenoménem kulturního života Prahy 2 a zájem posluchačů



Nic na odiv...?, série koncertů v kostele sv. Kateřiny a ve sv. Ludmily, Hudební akademie třetího věku, Podskalské setkání spolku Vltavan, cyklus koncertů Free Organ World, festival Jazz Meets World, multikulturní festival Pražské brány či Vyšehrátky, byla podpořena např. premiérou Orwellovy hry 1984 nebo výstava Tibet myslí a expozice neslyšících umělců Intimita.

Samostatnou kapitolou jsou projekty realizované na náplavce u Rašínova nábreží. Občané se sem naučili chodit na zajímavé koncerty, výstavy či za zábavou pro celou rodinu a každý další počin v této oblasti nadšeně vítají. Svědčí o tom pochvalné reakce na Kotvení, zaměřené především na rodiny s dětmi, nebo na Vltavu, v jejímž rámci se od května do října konala řada zajímavých koncertů a výstav.

Nad celou řadou kulturních akcí jsem jako starostka městské části přebírala záštitu. Z těch nejzajímavějších lze uvést Oslavy Prahy (resp. tu část, která se konala v Praze 2), koncerty na záchranu varhan v kostele sv. Ludmily, Trademark Romania na náměstí Míru, Svatojanskou pouť na Karlově náměstí, Jarní kulturně-duchovní slavnosti, Ekofestival, výstavu Lodě na vodě, rozsáhlý projekt 20 let bez opony, přesahující hranice Prahy 2, a další zajímavé akce.

Ráda bych připomněla i další kategorii akcí, které městská část velice vítá, protože obohacují a ozvláštňují život městské části a přínášejí nejen občanům Prahy 2 zcela nové zážitky. Za všechny bych jmenovala např. Bleší trhy na náměstí Míru či akci Zažít město jinak.



J. Stivín v Grěbeho vile

dlouhodobě přesahuje kapacitu sálu. Z loňských koncertů uvádím např. nezapomenutelné vystoupení Jiřího Stivína, zajímavý koncert orchestru Šarbilach, procházku melodiemi z muzikálů v podání Štěpánky Heřmánkové a Milana Vlčka, večer romantických písní Romana Janála či vánoční koncert v podání souboru ARCODIVA.

Tradiční a již zcela neodmyslitelnou součástí kulturního a společenského života Prahy 2 je Vinobraní na Grěbovce, vloni tematicky zaměřené na 130. výročí povýšení Královských Vinohrad na město. Tradicí se stalo také Adventní zastavení na Novoměstské radnici, které jsme tentokrát pořádali v mnohem větším rozsahu a se speciálními pořady nejen pro děti, ale i pro seniory. Divácky atraktivní byla i prázdninová akce, připomínající významnou, 590 let starou událost, První pražskou defenestraci na Novoměstské radnici. Ta přilákala i řadu zahraničních turistů. Městská část se tradičně podílí i na dvou nejvýznamnějších akcích kulturní a společenské sezony obce, na Swingovém festivalu a na Reprezentačním plese na Vinohradech. Obě se řadu let úspěšně konají v Národním domě na Vinohradech.

Důležitou součástí kulturní politiky městské části jsou veřejné finanční podpory, známé jako grantový systém. V roce 2009 bylo ze čtyřiceti řádně podaných žádostí podpořeno dvadřacet projektů. Kromě tradičních, jako např. Jarmark u Ludmily, výstava



Setkání Praha - Řezno na Vyšehradě



Svatojanská pouť na Karlově nám.

Ve výčtu kulturních akcí nesmí chybět ani pestrá a stále se rozšiřující činnost Novoměstské radnice, příspěvkové organizace zřízené městskou částí. Jmenujme alespoň nejúspěšnější výstavy: Obrázky Ivy Hüttnerové, Jak se točí Fimfárum, Křehká krása stříbrného skla, Hry a klamy, výstavu českého komiksu a další zajímavé akce, jejich výčet by vydal na samostatný článek. Nyní se zde konají výstavy Zpráva o akci K a Vzácné dědictví, prodloužená byla Minulost lékařství a léčitelství. Od 17. února bude otevřena unikátní putovní výstava Škaredá středa - nálet na Prahu 14. 2. 1945. Mnoho zajímavých akcí pořádá i naše další příspěvková organizace, Knihovna na Vinohradech. Z těch nejvýdaňnějších je možné uvést, kromě soutěží či besed, zapojení do celonárodního projektu Kniha mého srdce nebo Velké říjnové společné čtení pohádek Boženy Němcové. Knihovna má více než tři tisíce kmenových čtenářů, kteří mohou kromě knihovního fondu a služeb studovny využívat také internet.

Jana Černochovej, starostka

## Divadlo na Vinohradech v roce 2009

V roce 2009 odehrálo Divadlo na Vinohradech celkem 291 představení, která navštívilo více než 120 tisíc diváků.

První premiérou roku byl hned v lednu slavný **Obchodník s deštěm** amerického dramatika R. Nashe. Hra se na Vinohrady vrátila po téměř pětadvaceti letech - s velkým úspěchem byla inscenována v roce 1984, hlavní role tehdy hráli Svatopluk Skopal a v alteranci Hana Maciuchová a Alena Procházková. V nové inscenaci v režii M. Stropnického vytvořil roli Billa Starbucka Filip Blažek, Lízu hraje Andrea Elsnerová.

V březnu uvedlo DnV nejdiskutovanější titul v rámci sezony i kalendářního roku 2009 - drama německého autora Georga Büchnera **Vojcek**. Sugestivní příběh muže, dohnánoho pod tlakem okolností až ke zločinu, vznikl v 19. století na základě skutečné události. Originální inscenace mladého režiséra D. Špinara skládala úspěch u odborné kritiky a získala cenu Josefa Balvína, udělanou Pražským divadelním festivalem německého jazyka. Představitel titulní role Vojcka Pavel Batěk je za tuto roli nominován na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon. V roli Marie, Vojckovy milé, podala neméně pozoruhodný výkon Lucie Štěpánková.

Poslední premiérou sezony 2008/2009 byla komedie **Mumraj** od Lea Birinského. Hra pochází ze začátku 20. století, autora k jejímu napsání inspirovaly revoluční události v Rusku v roce 1905. Díky neobyčejně vtipné a překvapivě zápletky neztratila hra ani po stu letech nic ze svého komediálního náboje. Titulní role vytvořili v režii I. Rajmon-



Zkouška orchestru měla úspěšnou premiéru na podzim

Foto: V. Kronbauer

ta Martin Zahálka a Zlata Adamovská. Prvním titulem sezony 2009/2010 byla v říjnu uvedená divadelní verze slavného Felliniho filmu **Zkouška orchestru** v režii M. Stropnického. Zkouška jednoho orchestru postupně přeroste ve vzpuru hudebníků proti dirigentovi a stává se podobnostním o povaze lidského společenství a smyslu umění jako takového. V inscenaci účinkuje skoro celý herecký soubor DnV, oceňována byla výborná „týmová“ souhra. Roli dirigenta skvěle zahrál Viktor Preiss.

Těsně před Vánoci mohli diváci poprvé vidět inscenaci **Marie Stuartovna**. Klasičskou Schillerovu hru v novém překlada-

du moderně vyložil režisér Daniel Špinar, titulní role královen Marie Stuartovny a Alžběty vytvořily Dagmar Havlová a Lucie Juříčková.

V prostoru zkušebny uvedlo DnV dvě zajímavé ukázky ze současné světové dramatiky - hry **Transit** od dánské autorky A. Saalbachové a **Osklivec** německého dramatika M. von Mayenburga a dále scénické čtení komedie **Lov na losa** od polského autora M. Walczaka.

V současné době zkouší režisér Vladimír Morávek komedii N. V. Gogola pod názvem **Naprostu neuvěřitelná událost: Ženitba**. Poprvé bude uvedena 26. února.

pau

## Malý Vinohradský masopust

**K vidění i k ozkoušení na vlastní kůži** Uprostřed měsíce února plného sněhu a rychle šednoucích dní přináší Malé Vinohradské divadlo barevnou jevištní taškařici inspirovanou tradicí maškarních kostýmů. První polovinu večera tvoří divadelní představení, které znovu oživuje text s názvem Masopustní šelmovský kousek, objevený v Jižních Čechách. Jeho obsah oslavuje radost ze života, lásku a chytré hlavičky sluhů, typických postavkomedie dell'arte. A s dobovou hudbou se celý večer postupně promění v bál s maskami, za nimiž se můžete z našeho současného světa ztratit i vy. Ve dnech 11. a 14.



února se v Záhřebské ulici 21 od 19:30 otvírají brány této předvelikonoční tradici především střední a jižní Evropy pro každého. Více na [www.male-vinohradske.com](http://www.male-vinohradske.com), rezervace: [male.vinohradske@centrum.cz](mailto:male.vinohradske@centrum.cz), tel.: 774 512 922. Tato večerní pozvání doplňují celou sérií dopoledních představení uprostřed měsíce, která jsou určena dětem a patří do cyklu inscenací s názvem Divadlo školám. Namísto bálu jsou doplněna hereckou exkurzí, jednotlivých pojmech a postavách, které tento komediální žánr vytvářejí. Svým způsobem tak Malé Vinohradské divadlo rozvíjí svůj dlouholetý záměr divadlem nejenom bavit, ale i pomáhat vzdělávat. Což zcela přímo naplňuje již tradiční představení s názvem Jak se dělá divadlo, v němž se interaktivní formou diváci dozvídají, jak pracuje herec a co ke své práci potřebuje ovlá-

dat. Ale i ostatní představení cyklu Divadlo školám, jejichž dramaturgie pracuje se školními osnovami, se stávají stálým doplňkem výuky na některých školách, od mateřských až po gymnázia. Pro ty nejmenší jsou zde např. pohádky Pejssek a kočička a Ronja, dcera loupežníka, uvedené na jevišti Malého Vinohradského divadla v roce 2009.

Posledním přírůstkem do tohoto cyklu, ale i do inscenací pro veřejnost, se v loňském roce stala dramatizace Orwellova románu 1984, který i navzdory 20 letům uplynulým od revoluce připomíná stále stejnou otázku: *Kde začíná a končí svoboda?* Předvedení tohoto titulu na jevišti Malého Vinohradského divadla štědrě finančně podpořila městská část Praha 2; můžete ho zde opět vidět 24. února od půl osmé večer.

V roce 2010 se chystají četné premiéry pro děti i dospělé. Na přelomu roku se uskutečnila první z nich, která je inscenovaným čtením o Beat Generation. A letos nově se budou v divadle konat pravidelná odpolední představení pohádek pro veřejnost, k nimž by brzy mělo přibýt Werichovo Fimfárum. Tato dětská představení budeme hrát vždy jednu ze závěrečných nedělí v měsíci od 16:00.

Že tento soubor neznáte? Zeptejte se svých dětí nebo vnoučat, která s programy v ruce procházejí některou z ulic poblíž kruhového náměstí s fontánou. Třeba právě viděli i ozkoušeli... lac

## Kultura a já...

V loňském roce pro mě byla opravdovým kulturním zážitkem návštěva vídeňské Albertiny s podzimní výstavou impresionistů. Zároveň se mi při slově kultura vybavuje zvuk barokních fléten nesoucí se skleníkem Botanické zahrady a vytvářející nepopsatelnou náladu okamžiku; povlávání hedvábných obrazů na výstavě paní Lucie Holasové tamtéž či kreační tanečnicků při předtančení na Reprezentačním plese Prahy 2...

Letos se těším, že se mi podaří včlenit do života naší rodiny více inscenací Divadla na Vinohradech. V březnu nás čeká opět vinohradský ples, který je vždy skutečně nádherný. Na jaře se chystám služebně do Španělska a Portugalska, kde mezi gottickými i moderními katedrálami jistě nebude o kulturní zážitky nouze. Doufám také, že se nám podaří připravit zase několik pěkných výstav v zahradě, které potěší nás i návštěvníky, a tím ostatním se nechám překvapit... Věra Hroudová, zást. řed. Botanické zahrady PiF UK

## Názor čtenáře

**Ing. Jiří Novák, Oldřichova 14**  
Vždy budu vyznávat zásadu, že čím účinnější podpora kultury, tím lepší život. Nemám dojem, že v Praze 2 chybí divadla ani výstavní prostory. Pokud jde o kina, je to složitější dobový problém v konfrontaci s televizí, v současnosti nesnadno řešitelný. Dovolím si však vyslovit skromný námět k využití výstavních prostor. Návštěva oficiálních galerií je spojena s vysokým vstupným, zvláště pro seniory. Za atraktivní bych považoval pořádání krátkodobých výstav výpůjček z deponitářů galerií.

## Kulturní mosty Prahy 2

Na území Prahy 2 najdeme významné instituce, které jsou prostředníky mezi pražskou kulturní obcí a zahraničím. Jednou z takových je Institut Cervantes, jehož pražská pobočka kulturu a jazyk španělsky mluvících zemí šíří v Čechách již pátým rokem. O renezanční česko-německého kulturního společenství zase usiluje Pražský literární dům autorů německého jazyka.



Z cyklu A. Marcose „Na Kubě“

### Institut Cervantes

Španělské kulturní a vzdělávací centrum bylo ve zrenovované budově Na Rybníčku 6 otevřeno v září roku 2005. Od té doby je zde k dispozici všem, kteří se zajímají o hispanoamerickou kulturní oblast, a kalendář jeho aktivit je tradičně naplněn až po okraj. Kromě pořádání kurzů španělštiny, zakončených prestižním mezinárodním certifikátem, se Institut věnuje šíření španělské a latinoamerické kultury. Vědce a spisovatele zve k debatám, diskuzím a seminářům o literatuře, lingvistice, umění, filmu či historii. Nabízí aktivity spojené s divadlem, tancem, hudbou, literaturou, uměním, architekturou a gastronomií. Pořádá cykly dokumentárních i hraných filmů. A nyní se sem až do 27. února můžete zajít podívat na pozoruhodnou výstavu „Společné cesty: deset španělských fotografů“, představující současnou španělskou fotografii. Při výběru 87 snímků byl kladen důraz na témata, která přibližují kulturu, tradice a zvyky Španělska, stejně jako další, představující ikonografii, jež je součástí historie 20. století. Proto byly do výběru zařazeny fotografie o svátcích a obřadech z cyklu Cristiny García Romeo nazvané *Skryté Španělsko*, dále fotografie o volném čase z cyklu *Neděle* od Xavera Dinase, fotografie o ikonách a symbolech historie a kultury, která překro-

čila hranice, z cyklu Angela Marcose *Na Kubě*, díla Bledy a Rosy o významných historických místech z cyklu *Válečná pole*, Cristóbalu Harry o španělských vesnicích a venkovském životě, Alberta García-Alix s portréty osobností španělské kultury a malované fotografie Ouky Leele. <http://praga.cervantes.es/cz>

### Pražský literární dům autorů německého jazyka

Literární dům v Ječné 11 byl zakládán s myšlenkou oživení multi-kulturního prostředí na území Prahy a České republiky. Nabízí literární a diskusní večery, představující současně německy píšící autory, jejichž kořeny sahají do českých zemí, ale i další známé zahraniční autory. Pravidelnou akcí se stala nedělní odpoledne „Kaffee – Kuchen – Literatur“, kde jsou představováni jednotliví pražští němečtí autoři. „*Nikolív kavárna nad Prahou, výběr literární dům pro zájemce a příznivce kdysi věhlasného pražského kruhu, který tvořili Franz Kafka, Max Brod, Egon Erwin Kisch a další zdejší autoři německého jazyka, a zároveň vhodné místo pro setkání přátel soudobé pražské literatury...*“ Takto zhodnotila založení domu spisovatelka Lenka Reinerová.

Z únorových akcí zmiňme literární večer a čtení z díla pražské rodačky Auguste Hauschnerové (1850 – 1924), v jejímž berlínském salonu se scházely nejvýznamnější osobnosti doby. Koná se 18. února od 19:00 v klubu Krásný ztráty (Náprstkova 10). A na 23. února se v Clam-Gallasově paláci (Husova 20) chystá literárně-hudební večer *Pražští němečtí literáti a houslaři – významní nositelé kulturní tradice*, který přiblíží literární dědictví německojazyčných autorů v Praze, stejně jako dosud málo známou, avšak významnou tradici zdejšího houslařství, jejichž nositeli byli pražští němečtí houslaři. Na historické nástroje německých mistrů z Prahy zahraje Jaroslav Svěčený s dcerou. [www.praher-literaturhaus.com](http://www.praher-literaturhaus.com) *len*

## Můj překvapivý kulturní zážitek

Jednou večer se plahočím domů a přemýšlím, co mám ještě za úkoly a resty. Cestou od zastávky tramvaje procházím okolo vinotěky v Bělehradské a jen ze zvyku nahlédnu otevřenými dveřmi dovnitř. V rohu místnosti právě ladí tři kytary. Co se tady bude dít? Za chvíli se již místností nesou nádherné tóny swingové muziky. Honem spěchám domů a nadšeně vyprávím manželce, že u toho musíme být. Večeri odkládáme na neurčito a vracíme se do vinotěky právě včas. Tři pánové kytaristé z konzervatoře právě doladili a spustili. Rychle sedáme na poslední volná místa u stolu a nadšeně spolu s dalšími stejně náhodnými posluchači se doslova nabíjíme novou swingovou energií. Dvě hodiny krásné muziky, něco dobrého vína k tomu a když na závěr přidají i swingové verze třeba Katusi, nadšení v sále nezná mezí. Úplně náhodný, ale velmi krásný podzimní večer roku 2009.

Je vynikající, že nejen na území Prahy 2 je spousta kaváren, vináren, hospůdek

a barů, kde nehrají oblbovací písničky někde z televize, ale čas od času se zde scházejí muzikanti, kteří hrají živou muziku různých stylů. Člověk nemusí zažívat kulturu pouze v polstrovaném sedadle kamenného divadla, nemusí pouze shánět lístky na vybrané představení, ale čas od času má to štěstí, že potká živou a krásnou muziku někde v hospůdce, náhodou a překvapivě. Do velkého divadla se těším dopředu a vím, co mě čeká. Často pak porovnávám svoje očekávání a dojmy ze zhlédnutého představení, koncertu nebo třeba výstavy. Když mohu zcela náhodně vidět a slyšet něco překvapivého a zároveň navýsost povznášejícího, je to o to větší zážitek. Na začátku není žádné očekávání a o to větší je pak i radost. Přeji všem čtenářům, aby se také občas potkali s takovým nenadáním, a proto i překvapivým představením, slavností nebo koncertem a aby se stejně jako já nechali unést na příjemné a osvěžující vlně.

Radim Perlín, zastupitel (ODS)

## Kulturní podniky v Praze 2

### DIVADELNÍ SCÉNY

#### Divadlo na Vinohradech

Od 24. listopadu 1907, kdy bylo na královských Vinohradech slavnostně otevřeno Městské divadlo, má tato stálá scéna své sídlo v nádherné secesní budově na náměstí Míru 7. Do roku 1919 zde působili dva herecké soubory, operetní a činoherní. Od té doby se Městské divadlo stalo pouze divadlem činoherním. [www.dnv-praha.cz](http://www.dnv-praha.cz)

#### Divadlo U Hasičů

Sídlí v Římské 45 v sousedství Hasičského domu, odkterého odvozuje svůj název. Hraje zde komedie, představení jednoho herce, příběhy ze života. Divácký mládkadlem jsou sobotní přímé přenosy z nahrávání pořadu ČRo 2 Praha pod názvem Tobogan. [www.cbox.cz/divadlouhasicu](http://www.cbox.cz/divadlouhasicu)

#### Malé vinohradské divadlo

Roku 2003 divadlo založilo osm absolventů herecké školy. Tato divadelně – umělecko – slovně – pohybově tvůrčí činnost, jak ji organizátoři sami nazývají, se v současné době uskutečňuje v Záhřebské 21, příp. na scéně divadla Minor ve Vodičkově 6. [www.male-vinohradske.com](http://www.male-vinohradske.com)

### GALERIE

#### Via Art

Galerie v Resslově ulici 6 je zaměřena na prezentaci současného českého vizuálního umění – obrazy, sochy, instalace, média. Pořádají se tu mezinárodní výstavy a výměnné umělecké projekty. Vystavují zde mladí, začínající umělci i významné osobnosti českého umění, zejména střední generace: např. Otakar Slavík, František Hodonský, Michael Rittstein, Jaroslav Róna a další. Posledním počinem byla výstava grafik Filipa Černého (viz foto). [www.galerieviaart.com](http://www.galerieviaart.com)

#### Galerie Pecka

Galerie ve Vratislavově 24 dává příležitost mladým umělcům, ale zároveň zde vystavují dnes již klasici českého umění 20. století. <http://galeriepecka.cz>

#### Galerie Maldoror

Galerie v Přemyslově ulici 9 uspořádala první výstavu v roce 2001. Její zakladatel Milan Mikuš od té doby zrealizoval sedmáct autorských a devět souborných výstav, zaměřených na meziválečnou avantgardu, surrealismus a imaginativní tendence v evropském umění. V posledních letech zařadila galerie Maldoror do svého programu také umění Art Brut, významné autory z období 60. let a výrazné osobnosti současnosti.

#### Tranzitdisplay

Další z malých galerií, které vznikly v poslední době v Praze, je prostorem pro audiovizuální experimenty. K vidění je zde stálá expozice – prezentace dlouhodobé iniciativy nazvané Monument transformace, mapující fungování osobní a kolektivní paměti v průběhu procesů společenských a politických změn. Zde najdeme např. instalaci, v níž je mrazák naplněný různými publikovanými deníky – symboly „zmrazeného“ času. Tranzitdisplay je zázemím současného umění, kde se však nekonají pouze výstavy, ale i přednášky, projekce, představení, konference a další akce. [www.tranzitdisplay.cz](http://www.tranzitdisplay.cz)

#### Smart Gallery

Galerie sídlí v kavárně CaféBar2 ve Španělské ul. 2 je vůbec první, která byla otevřena pod hlavičkou Smart Gallery – sítě fotogalerií rozšířených po celou republiku a určených všem fotografům, cestovatelům a nadšeným amatérům i profesionálům. Galerie pomáhá uspořádat výstavu komukoli, jehož fotografie stojí za to. Ty pak putují po všech galeriích této sítě. [www.smartgallery.cz](http://www.smartgallery.cz)

#### The Chemistry Gallery

Prostor určený pro prezentaci děl současných českých i zahraničních umělců najdete na adrese U Kanálky 4. Pořádají se zde samostatné výstavy, aukce, workshopy a další umělecky zaměřené projekty. Způsob prezentace návštěvníkům přibližuje mimo jiné to, jak umělecké dílo vzniká a jak ho lze použít. Součástí konceptu je zbořit hranice mezi často elitářským světem umění a veřejností a podnitit opravdový zájem o nové vznikající umění. [www.thechemistry.cz](http://www.thechemistry.cz)

#### Galerie A. M. 180

V prostorách klubu Utopia v Bělehradské 45 se představuje aktuální české umění mladých autorů, zejména čerstvých absolventů uměleckých škol již od roku 2003. Nezávislý multifunkční prostor, provozovaný kreativním a promotérským kolektivem, vytváří platformu pro propojování nezávislé hudební a současné výtvarné scény. [www.am180.org](http://www.am180.org)

### MUZEUM

#### Muzeum A. Dvořáka

Muzeum, které je součástí Českého muzea hudby, sídlí od roku 1932 v letohrádku Amerika: sbírá a zpřístupňuje dokumenty o skladatelově díle a vlastní téměř celý jeho notový archiv. Formou zajímavých tematických výstav přibližuje podrobnosti z Mistrova soukromí. <http://www.nm.cz/ceske-muzeum-hudby/antonin-dvorak.php>

#### Muzeum Policie ČR

Návštěvníky lákají nápaditě a tematicky velmi rozmanité výstavy, které se pravidelně obměňují. Pro děti jsou připraveny speciální odpolední pořady, hraje se zde pro ně divadlo; na dopravním hřišti se mohou v praxi učit zásadám dopravní výchovy. [www.muzeumpolicie.cz](http://www.muzeumpolicie.cz)

### NKP VYŠEHRAD

Národní kulturní památka Vyšehrad nabízí návštěvníkům kromě památek po celý rok i další aktivity, např. výstavy (Galerie Vyšehrad, Gotický sklep), festivaly (VyšeHrátky, Vyšehraní), nedělní promenádní koncerty. V sále Starého purkrabství se koncertuje, hraje divadlo, děti sem chodí na pohádky. [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz)

### NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Příspěvková organizace městské části Praha 2 v rámci pestré dramaturgie nabízí výstavní a koncertní aktivity nejrůznějších žánrů. Velkou oblibu si získaly interaktivní výstavy, určené všem hravým a zvědavým, pořádají se rozsáhlé tematické výstavy, prezentováno je soudobé české malířství a výtvarná tvorba, běžnou součástí zdejšího výstavnictví se staly zahraniční projekty. [www.novomestskaradnice.cz](http://www.novomestskaradnice.cz)

### KLUBY A KAVÁRNY

#### Rybanaruby

Experimentální kulturně-vzdělávací prostor s útulnou čajovnou má sídlo v Mánesově 87. <http://rybanaruby.net>

#### Balbínova poetická hospůdka

V Balbínově 6 se připravují především hudební produkce. Vystupují tady písničkáři, zpívající herci, hrají bigbítové a bluesové kapely, na programu je i One Man Show, kapely specializující se na etnohudbu. [www.balbinka.cz](http://www.balbinka.cz)

#### Salmovská literární kavárna

Návštěvníkům v Salmovské 16 se nabízejí hudební i mluvené pořady. Koncertují tady zpěváci a šansonisté, písničkáři, kapely hrají různé hudební styly od beatu přes balady, blues, swing, bluesrock, country až po jazz. [www.salmovska.cz](http://www.salmovska.cz)



**(A)VOID Gallery: svěží vítr na náplavce**

Sezonní výstavní prostor, fungující od jara do podzimu na náplavce Rašínova nábřeží, se za krátkou dobu své existence stal významným centrem současného umění. Vystavují zde především začínající umělci. Organizátoři z občanského sdružení Dvojka sobě se snaží o pestrost přístupů k výtvarnému vidění světa při zachování vysoké kvality. Instalace se zde obměňují zhruba ve čtrnáctidenních cyklech.

Vizualizace Ing. arch. MgA. Petra Jandy ukazuje, jak by mohly vypadat některé z „kobek“ ve zdi u náplavky pod Rašínovým nábřežím, které by sloužily výstavnímu a kavárenskému provozu. Městská část Praha 2 preferuje toto řešení alespoň v případech, kdy půjde o galerijní či kavárenský provoz. Podaří-li se zajistit prostředky, mohla by jejich instalace začít v roce 2011. Letos Správa nábřeží začala s první etapou rozvodu inženýrských sítí do vybraných kobek tak, aby mohly být od počátku letní sezony návštěvníkům nabídnuty kvalitnější služby a lepší hygienický komfort při pobytu na náplavce.

Napište nám, jak by se vám takové řešení líbilo, případně zda o tomto prostoru máte jinou představu. Těšíme se na vaše názory na e-mailu: [redakce@p2.mepnet.cz](mailto:redakce@p2.mepnet.cz) nebo na adrese: Úřad MČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2. red

**Vyšehradská zastavení****SLAVÍN**

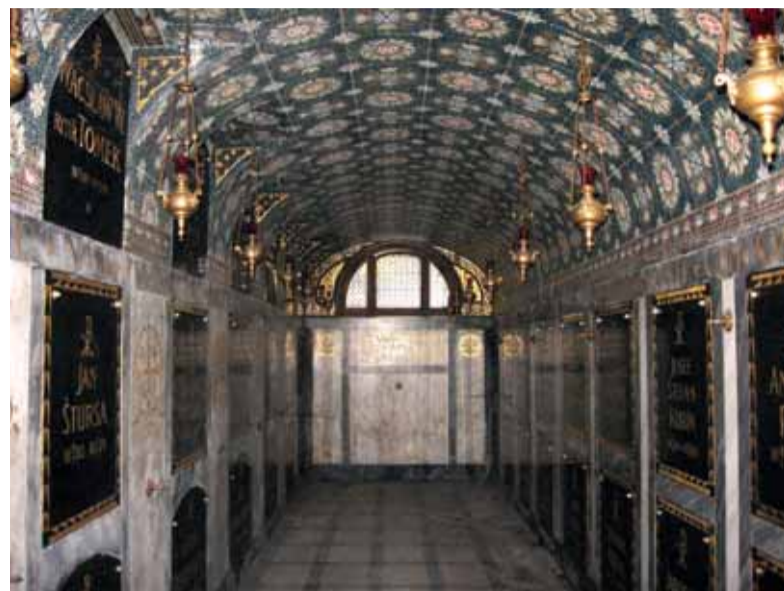
**Stavba Slavína souvisí s celkovou historií Vyšehradského hřbitova a s jeho přebudováním z malého předměstského hřbitova na jeden z nejlépe vybudovaných v Čechách.**

Otcem myšlenky zbudování důstojného pohřebiště významným mužům a ženám českého národa byl vyšehradský kanovník a pozdější probošt Mikuláš Karlach. Pro věc získal svého přítele, bohatého měšťana a mecenáše, někdejšího smíchovského starostu Petra Fischera. Ten daroval částku 30 000 zlatých. Oba muži se po souhlasu vyšehradské kapituly rozhodli, že monumentální dominantní hrobku ve východní části hřbitova nazvou Slavínem a po dokončení ji předají do majetku významného spolku Svatobor, založeného již v roce 1862. Svatobor kromě mnoha jiných aktivit též pečoval, a stejně je tomu i dnes, o pomníky a hroby významných osobností.

Přestože základní kámen Slavína byl položen již 7. září 1889, stavba se vzhledem k její náročnosti protáhla a byla dokončena až v roce 1893. Ten, který se o stavbu nejvíce zasloužil, mecenáš Petr Fischer, se dokončení nedočkal. Zemřel 24. května 1892 ve věku 83 let a byl pohřben do rodinné hrobky v jižním sousedství Slavína.

O vypracování plánů hrobky byl požádán renomovaný pražský architekt Antonín Wiehl. Vlastní krypta se 44 pohřebními kobkami, v níž jsou rakve ukládány katakombovým způsobem, tj. ze dvou stran střední chodby do zdi nad sebe, je kryta plošinou, kam vede po celé šíři žulové schodiště s balustrádovým zábradlím. Uprostřed plošiny se zvedá ústřední pomník, na jehož vrcholu je sarkofág, nad nímž se sklání alegorická okřídlená postava Génia vlasti. Pod tímto výjevem je vepsáno ústřední motto Slavína: „Ač zemřeli – ještě mluví.“ Po stranách pomníku jsou dvě sochy, představující Vlast truchlící a Vlast vítěznou. Jejich tvůrcem je Josef Mauder. Na přední straně pomníku jsou tři tabule se jmény prvních 15 osobností pochovaných ve Slavíně. Tím

prvním zde pohřbeným byl básník Julius Zeyer. Plošinu pak lemuje stěna s dalšími 34 jmény, kterými je zcela zaplněna. Na obou koncích stěny jsou pilíře s kamennými vázami. Na schodišti je umístěn kamenný katafalk, který



sloužil k vystavování rakve s ostatky dotyčné osoby před uložením do Slavína, ale i do některého z hrobů na Vyšehradském hřbitově. Na katafalku je vztýčen bronzový kříž s ukřižovaným Kristem, ulitý podle modelu od sochaře Václava Levého.

K první rekonstrukci Slavína došlo v roce 1929 pod vedením architekta Josefa Fanty. V jejím rámci byla odstraněna pronikající vlhkost a díky finančnímu daru pojišťovací banky Slavia mohly být podlahy a stěny krypty obloženy mramorovými deskami se jmény pohřbených a strop barevnou mozaikou. Architekt Josef Fanta též citlivě dotvořil nové uměleckořemeslné bronzové prvky.

Slavín byl ve vlastnictví Svatoboru až do násilného přerušení jeho činnosti

v roce 1970. Poté přešel do vlastnictví státu a do správy Pohřební služby hl. m. Prahy. Již předtím byl v roce 1967 zapsán pod vlastním evidenčním číslem ve Státním seznamu nemovitých kulturních památek v rámci Národní

kulturní památky Vyšehrad. V roce 1990, po změně politických poměrů, byla činnost spolku Svatobor opět obnovena. Zákonem z roku 1992 byl Slavín převeden z majetku státu do majetku hl. m. Prahy. Krátce poté byla hrobka Slavína předána městem spolku Svatobor na 99 let za symbolický nájem 1 Kč. A byl to právě spolek Svatobor, jehož zásluhou je hrobka Slavína nádherně a kompletně zrekonstruována. Hlavní podíl na tom bezesporu má dlouholetý a obětavý jednatel spolku Mgr. Václav Potoček. Ten zároveň své velké znalosti o historii Slavína a Vyšehradského hřbitova sepsal do několika publikací a časopiseckých článků.

Text a foto: Eva Hrubešová

**Nadační fond Veselý senior**

Vás zve na setkání pro seniory každý poslední čtvrtek v měsíci.

**„ČTVRTEK S VESELÝM SENIOREM“**

tentokrát s vrchní komisařkou Městské policie Praha Hanou Krumlovskou na téma „STOP kriminalitě páchané na seniorech a ZTP“.

**25. 2. 2010 v 10:00, CASA GELMI, Korunní 30/926**

Kvůli rekonstrukci nebudou do odvolání Čtvrtek s Veselým seniorem v Café Illusionu, ale ve společenském sále Casa Gelmi, Korunní 30/926.

Více na [www.veselysenior.cz](http://www.veselysenior.cz) nebo na tel.: 733 506 465. Projekt je realizován s podporou městské části Praha 2.

**Vzácné dědictví**

Nové výstavní prostory Novoměstské radnice otevřela 18. prosince 2009 expozice s názvem Vzácné dědictví. Výtvarnice Jarmila Mucha Plocková v ní představuje svá díla provedená ve stylu, který vytvořil její dědeček Alfons Mucha. Až do 7. února jsou zde k vidění realizace návrhů šperků a předmětů z kovu, skla, textilu a keramiky Alfonse Muchy, který na začátku minulého století patřil v Paříži mezi nejznámější představitele secese a mezi tvůrce tohoto stylu. Všechny je uvedla v život výtvarnice Jarmila Mucha Plocková. Další část výstavy tvoří její originální návrhy šperků, skla a textilních realizací, inspirované původními secesními návrhy dědečka.



**Jste původní profesí architektka. Umělecké rodinné geny ale zvítězily nad technikou...**

„Původně jsem vystudovala architekturu na Vysokém učení technickém. Bavilo mě malování a modelování, ale rodiče mi tenkrát říkali, že umělecká dráha není moc výhodná, jako ta technická. Musím říct, že architektura je senzáční a mnohostranný obor! Architekti mají umělecký základ, bylo tam malování, kreslení, estetika, zahrady, rekonstruk-

ce... Ne nadarmo se jich tedy spousta věnuje šperkům nebo malbě.“

**A ve studiu jste dále pokračovala na Akademii výtvarných umění.**

„Víte, architektura má velice blízko k umění. Po absolutoriu jsem proto studovala architekturu na AVU, která tento obor vnímá po umělecké stránce.“

**Pak vás ale osobní život zavedl do Španělska. Tam jste ještě vystudovala malbu na prestižní výtvarné škole Massana, později jste pracova-**

**la v několika architektonických ateliérech...**

„Manžel byl Španěl, který se narodil v Čechách. Byl to můj spoluzák z gymnázia. Po smrti Franka se jeho rodina rozhodla, že se vrátí zpátky do rodné země. Nejdřív jsme udržovali vztah na dálku, ale pak jsme se vzali a odjeli z Československa. Bohužel, studia mi tam neuznali, takže jsem začala pracovat jako kreslička. Dělal jsem různé návrhy, loga, kreslila ortopedické pomůcky. Když jsem měla trochu času, tak jsem se pomalinku dostávala zpět ke svému oboru. Španělé jsou velice vstřícní. Na Čechy tam tenkrát nebyli zvyklí, nebylo nás tam moc. Když jsem začala studovat na výtvarné škole, tak už jsem měla dvě malé děti, ale vše se dalo dobře zorganizovat. Vyšli mi vstříc a mohla jsem studovat například ve večerních hodinách.“

**A kdy jste začala tvořit na téma Mucha?**

„Paralelně s architekturou jsem začala kreslit, to bylo ještě ve Španělsku. Byla jsem tam vdaná, a proto jsem se před rokem 1989 mohla svobodně vracet domů. S otcem Jiřím Muchou jsem občas diskutovala nad určitými návrhy na zpracování děl dědečka. Jednou jsme si povídali, já jsem si kreslila, snad něco do školy, a on mi řekl: 'Nechtěla bys to zkusit? Ty pěkně maluješ a máš

podobnou ruku, podobnou linii jako Alfons.' Souhlasila jsem. Zkusila jsem udělat pro Sklárný Moser sklenice z muchovskými motivy. Dopadlo to dobře. Na tomhle příkladu se projevilo, že jsem schopna citlivě používat Muchovy motivy.“

**V roce 1988 jste od otce, který byl výhradním dědicem autorských práv k dílu Alfonse Muchy, dostala exkluzivní právo vytvářet umělecké předměty, vycházející z jeho díla.**

„Výslovně si to přál. Věděl, že jsem schopna udržet kvalitu. Víte, kopírovat Muchu je velice těžké. V jeho dílech je křehká hranice mezi líbivostí, která je nevkusná, a Muchovou uměleckou úrovní, tedy tou trochou tajemnosti, estetiky a noblesnosti jeho doby. O Muchova dědičká práva se vedl čtyři roky právní spor, který skončil v roce 2007 v můj prospěch.“

**Vaše díla se prodávají v renomovaných prodejnách muzeí a galerií v Evropě i v Americe. Měla jste také samostatné výstavy?**

„První, velmi skromná výstava byla v Miláně v součinnosti s jednou japonskou galerií. Spolupracuji s uměleckými firmami v Americe, Evropě a v Japonsku. Po návratu domů v roce 1992 jsem založila Atelier Mucha JP Praha,



ktej produkuje limitované série uměleckých předmětů.“

**Kde mohli vidět vaše práce domácí obdivovatelé?**

„První výstavy u nás jsem měla samozřejmě na Moravě: v Kroměříži, Hustopečích, Slavkově a v Ivančicích. A pro pražský hotel Mandarin jsem vytvořila některé realizace.“

**A potom přišla prezentace v hlavním městě.**

„Na výstavu v Praze jsem se dlouho připravovala a hrozně jsem se na ni těšila. Jsem moc ráda, že vystavuji zrovna na Novoměstské radnici. Tyto nové otevřené prostory jsou velmi půvabné a intimní. A navíc jsem se tady vdávala. Ráda bych v Praze otevřela také svoji vlastní prodejní galerii, je to můj sen. Musím ale pro ni najít odpovídající prostory. A to je velmi těžké.“

Text a foto: van



## Vzpomínka na Michala Basche

V úterý 9. února si připomeneme druhý výročí úmrtí Mgr. Michala Basche, starosty městské části Praha 2 v letech 1998 – 2006. Na celoživotního kamaráda vzpomíná Ing. Ota Hajný.



S Míšou Baschem jsem se seznámil v primě Anglického gymnázia v Praze počátkem ledna 1947. Přišel jsem tam s dosti značným zpožděním, protože péči organizace Rádda Barren jsem jako válečný polosirotek, spolu s asi stovkou dalších dětí z Československa, strávil skoro půl roku ve Švédsku.

S trochou žárlivosti a s údivem jsem sledoval, jak Míša rychle „zapadl“ nejen do třídy, ale i do našeho „klanu“ – většinu spolužáků jsem totiž znal z anglické obecné školy, která byla po vstupu USA do války v Evropě tajná, pokud šlo o výuku angličtiny – tyto hodiny jsme si v rozvrhu „začernovali“. Pan ředitel Vojtěch Černý byl za účast v odboji popraven v Malé pevnosti v Terezíně začátkem května 1945!

Válkou předčasně duševně vyspělé děti už ve dvanácti letech docela dobře uměly vyhodnocovat události, zážitky, lidi, spolužáky. A tak jsem na Míšovo „charisma“ dosti rychle přišel... Vnímavý, pozorný, kamarádský, dosti vážný – taky už měl něco „za sebou“, nadprůměrně inteligentní, ale beze stop klukovské chvástavosti. Určitě se líbil i holkám, lýtka se v tom věku už začínají „zapalovat“.

Pak přišla první poválečná školská reforma prof. Nejedlého, která nás po sekundě „vrhla“ do náruče sjednocené střední školy: od rovnic o dvou neznámých zpět k malé násobilce. S nepubertálním rošťáctvím a protest-

songem jsme koncem června 1948 v partě kluků šli naházet učebnice z mostu Legií do Vltavy...

Na nějakou dobu nás osud rozdělil. Míša po „comebacku“ na zkrácené „vyšší“ gymnázium a po maturitě vystudoval matematiku a fyziku a učil pak na střední škole. Pak se naše cesty začaly opět sbíhat. Oba jsme se zaměřili na počítače, Míša pracoval na špičkovém pracovišti... Samozřejmě nadprůměrný, úspěšný, kamarádský, na konzultace se spolužákem si vždycky našel čas.

V normalizační zkoušce charakterů, která je známa někdy až udivujícími „výsledky“, Michal obstál bez poskvrny. Následovala dvě volební období ve funkci starosty MČ Praha 2. Já jsem jeho práci sledoval jen zpozzdáli – pomocí Novin Prahy 2 a při občasných schůzkách v „mém“ Podskalí. V restauraci Míša vždy vystupoval „incognito“, bez sebemenších stop nějakého napoleonského komplexu, a v neposlední řadě ochoten diskutovat, vysvětlovat, ale i vnímat a přemýšlet o mých často odlišných názorech na mikro i makropolitiku. „Každý člověk je samostatný svět,“ napsal J. W. Goethe. Míša si to nepochybně velmi dobře uvědomoval...

S jak obrovským nasazením a šíří záběru Mgr. Michal Basch vykonával funkci starosty, to jistě bude mocí komplexněji posoudit většina členů zastupitelstva, dnešní starostkou paní Janou Černochovou počínaje.

Na závěr jen připomenou, že i po skončení této práce, již po 70. roce věku, Mgr. Basch ještě přijal funkci předsedy Společnosti Jana Masaryka, občana Prahy 2, kterou vykonával až do svého – nejen pro mě – předčasně odchodu. Ing. Ota Hajný

## Když nevíte, kudy kam

Každá nemoc je zlá. To si člověk nevybere, jestli je horší mít tu či onu, zda mít radši nemocné srdce, než játra anebo slezinu! Tedy, kdyby si člověk mohl vybrat... Jenže nemoci si vybírají nás, ne my je. Přepadávají nás neúprosně a svévolně, jak se jim zlíbí, pranic nebudajíce toho, že my s nimi nechceme nic mít. Každá nemoc je zlá. Snad nejhorší ze všeho však je, onemocní-li člověku duše.

Jsou čtyři ráno. Ručička hodin se posunula dozadu. „Byl jsem to já, kdo ji přeridil?“ ptám se sám sebe a balím si přitom další cigaretu. Žluté prsty a jejich necitlivá bříška vypadají trochu jako kuřátka po narození. Vzdychem násákl výdechem kouře. Jsem pořádkem sám. Ráno. Večer. Odpoledne. Kdykoli. Cítím svůj strach. Smutek. Pokud ovšem vím, co to smutek je. Vzhledem k tomu, že necítím celé roky nic jiného, tak se pomalu vytrácí zřetel, který by mě informoval, co se se mnou děje. Třeba je to prostě tak, že dávnou bolest zažívají po nocích všichni. Třeba je to norma. Bylo to vůbec kdy jinak? Třeba už nejsem smutný. Třeba se jen zalýkám bez vztahu k sobě. Zmítám se v intervalech mezi spánkem a nicotou, která mě užírá. „Je tu někdo? Slyším vaše kroky. Haló! Ozvěte se mi. Neodcházejte. Nepřicházejte. Jste tu ještě?“ „Já tu jsem,“ slyším se v hlavě, která mi duní jak kastrol. A ještě další, jiné hlasy, a hlasy těch hlasů. Pořád dokola. Zapá-

lím si další cigaretu. V zážehu sirky mi je na okamžik lépe. Je to chvíle, která ozáří mé prsty a kouskem i tvář. Jsem stále živý. Jsem neživý. Nejsem mrtvý. Jsem nemrtvý. Najednou crrrrrr! Telefon mi zařval do ucha, jak na vojně bachař. Zvednu sluchátko a slyším: „Dobrý den, pane Miroslave, volám vám, jak jsme se domluvili. Nechtěl byste za mnou přijít?... Nevíte?... Přijďte. Vždyť to sem máte kousek. Nechce se vám?... Přijďte... Z očí do očí se nám bude povídat lépe. Navíc je tu Markéta, která se po vás ptala.“ Chvilí ještě přemítám, a pak se zmůžu na: „Jo, tak jo. Přijdu. Řekněte jí, ať tam na mě počká.“

Dům u Libuše, Libušina 5, Praha 2  
Tel.: 224 920 858 a 777 080 310  
E-mail: libuska@fokus-praha.cz

Duševní nemoc znamená nezměrné trápení jak pro pacienta samotného, tak i pro jeho nejbližší. Člověk je zcela ochromen, a i ty nejběžnější činnosti pro něj bývají velmi náročné, i malé problémy se pro něj stávají nepřekonatelnými. Potřebuje velmi mnoho pochopení a pomoci. Centrum denních aktivit Dům u Libuše, zařízení o. s. Fokus, poskytuje svým klientům příjemné a bezpečné klubové prostředí s možností nejrůznějších klubových aktivit a socioterapeutickou podporou. *ned*

## Z kladenského divadla do první ligy

Čerstvý sedmdesátník Jaroslav Satoranský považuje Prahu 2 po více než čtyřiceti letech, strávených na prknech Divadla na Vinohradech, za svůj druhý domov. Kromě divadla zde má další osobní vazbu: na začátku padesátých let se „na Míráku“ vyučil rytectví.



Asi neprohádám, když řeknu, že sedmdesátiny Jaroslava Satoranského, který v Divadle na Vinohradech hraje už čtyřiačtyřicet let, překvapily snad každého. Nejenže čas prchá až trestuhodně rychle, ale oblíbený herec – divadelní i televizní – svých sedm křížků skrývá opravdu skvěle.

Jaroslav Satoranský se narodil v Braníku kousek od Branického divadla, a tak prý je skutečně „křtěný“ Vltavou. Téměř čtyřicet let žije na Proseku, a přesto dvojku považuje za svůj druhý domov.

### Žijí mezi námi

„Mám s ní hodně společného,“ říká. „Vyučil jsem se tu na začátku padesátých let rytectví, na Míráku jsme měli školu a v Řipské dílny.“ Ještě prý má schovaných pár ryték, ale k řemeslu se nikdy nevrátil, i koničky má jiné. „Když jsem si skládal písničky,“ vzpomíná, „protože jsem hrál na píáno. Ne moc dobře, spíš pro radost. A dokud byl se mnou v angažmá Jára Hanzlík, skládali jsme je spolu – on texty a já melodie. Teď mě víc zajímá počítač, jsem u něj věčně, až žena trpí. Hlavně si různé hraji s fotkami.“

V Divadle na Vinohradech začínal před čtyřiačtyřiceti lety a vytvořil zde téměř osmdesát rolí. „Přišli jsme sem zcela náhodou společně s Járou Hanzlíkem. On z gymnázia a já z kladenského divadla. Přirovnával jsem to k přestupu do první ligy ve sportu a půl roku jsem chodil v předklonu, protože tu bylo tolik slavných a významných herců, že jsem se pořádkem kláněl. Ale spřátelili jsme se a například s panem Brodským jsme se navštěvovali i na chalupách,“ říká. „S Járou Hanzlíkem jsme dostali nejkrásnější šatnu v tomhle divadle. Byla pod jevištěm, takže jsme měli výhled na parkoviště za divadlo. Byla nejkrásnější lidmi, kteří se tu scházeli – potkal jsem tu pány Brodského a Pleskota a také inspičenty, jimž šéfoval Karel Hovorka starší, tatínek

dnes slavného inspičenta Káji Hovorky, který nám za korunu vařil polívku. Byla to taková samostatná republika.“

Poprvé se na jevišti Divadla na Vinohradech Jaroslav Satoranský „mihnul“ ve hře Královna Kristina s Jiřinou Jiráskovou v hlavní roli a pak už přišla role Troila ve hře Troilus a Kressida. „Alternovali jsme s Járou Hanzlíkem, Kressidu hrála Hanička Maciuchová, tehdy ještě studentka,“ vzpomíná. „Vzpomínám na spoustu věcí, ale v paměti mi utkvěly především inscenace, kde nám ženské moc nevdaly – Král Krysa, Dvanáct rozhněvaných mužů, Pahorek... to byly pánské jízdy. Navíc byl na nově zkušebně stůl na ping-pong, takže například během Krále Krysa, kde jsem měl mezi výstupy dvě hodiny volno, jsme tam místo do šatny chodili hrát ping-pong. Bylo to takové – no byli jsme mladí, takže se na to dobře vzpomíná,“ usmívá se a začíná vzpomínat na kolegy, kteří se scházeli v rekvizitárně. „Říkali jsme jí skladiště herců, protože sem přicházeli ti, kteří se chystali na jeviště nebo se na ně vraceli a nechtělo se jim běhat sem tam. Pepíček Bláha, profesor Hlavatý, Zdeněk Řehoř, Ilja Prachař, Olinka Sluníčková... byla to úžasná garda,“ dodává s tím, že dnes už je spousta věcí jinak a nejkrásnější šatna pod jevištěm se stala ladírnou.

A v jakých hrách zase Jaroslava Satoranského uvidíme? „Chystáme Ženitbu a Fidlovačku, ale obě budou zřejmě velmi netradiční. Uvidíme, co na nás připravili, ale rozhodně je na co se těšit,“ říká známý herec.

Text a foto: Dana Frantálová

### Výstavy

**Městská knihovna Praha:** v pobočce na **Ostrčilově nám.** vystavuje do 28. 2. **Obrázky pro potěšení** Libuše Voldánová. V **Pobočce** Dittrichova je v únoru a březnu k vidění nová výstava z cyklu **Dějiny okolí knihovny v obrazech**, která představuje historii husitského kostela sv. Václava Na Zderaze. Otevřeno v provozní době knihoven, vstup volný. [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

### Divadlo

Příběh **Štika kobědu** v **Divadle U Hasičů** o triu sester Heckendorfových a věrného Rudolfa od W. Kolhasseho a E. Zimmerové se hraje 12. 2. Lehce erotická komedie **Záměna** od V. Justa je na programu 23. 2. Začátky představení v 19:00. Veřejné nahrávky rozhlasového pořadu **Tobogan** se konají 13., 20. a 27. 2. v 11:00. [www.cbox.cz/divadlouhasicu](http://www.cbox.cz/divadlouhasicu)

**Malé vinohradské divadlo** bude na scéně divadla Minor hrát 17. 2. jmenitě destilovaný horor **Děvčátka smokem**. Na domácí scéně v Záhřebské 21 se bude 11. 2. a 14. 2. dávat **Masopustní šelmovský kousek**, po němž bude následovat maskární bál. Návrat k nejlepšímu dílu Bukowskiho, Ferlinghettiho, Ginsberga nebo Kerouaca lze zažít 23. 2. při návštěvě **Beat Generation**. Začátky v 19:30. [www.male-vinohradske.com](http://www.male-vinohradske.com)

### Akte

**Jedličkův ústav a školy** pořádají 19. 2. v 18:00 **Společenský ples** v prostorách Kongresového centra, ul. 5. Května 65. Vstupenky lze zakoupit přímo v kanceláři Jedličkova ústavu u p. Magdy Staré, tel.: 261 225 005 nebo na e-mailu: [m.stara@jus.cz](mailto:m.stara@jus.cz).

V pobočce **Městské knihovny Praha na Ostrčilově nám.** přibliží 17. 2. v 17:00 na besedě **Dcery politických vězňů 50. let** tři pamětníci doba, která zasáhla osudy jejich rodin. Vstup volný.

**Společenské centrum** v Londýnském spj. připravilo na 11. 2. od 19:00 ve Filmovém klubu promítání filmu Karla Kachyni **Kočár do Vídně** s odborným komentářem filmového kritika Mgr. Petra Sisky. Fotografie s vyprávěním cestovatele Martina Lejsala si můžete prohlédnout 25. 2. v 19:00 na přednášce **Cesta k duši Persie**. [www.londynska30.cz](http://www.londynska30.cz)

V **Institutu Cervantes** se od poloviny ledna koná bezplatné promítání filmového cyklu **Cine en construcción**. Do 26. 2. bude otevřena nová výstava **Společné cesty: deset španělských fotografů**. [www.praga.cervantes.es](http://www.praga.cervantes.es)  
V restauraci **Bonante**, Anglická 529/17 je 11. 2. v 19:00 pro všechny, kteří mají rádi jazz, připraveno setkání s jazzovými hudebníky.

### Kino

**Kino Mat** na únor připravilo např. americkou komedii **Lítám v tom** nebo americkou akční komedii **Černý dynamit**. V sobotu 6. 2. se v 18:45 můžete podívat na přímý přenos Verdiho opery Simon Boccanegra z Metropolitní opery v New Yorku. Na děti čeká dobrodružný film **Cesta do pravěku**, další díly seriálu o **Panu Tau** nebo pásma pohádek. [www.mat.cz](http://www.mat.cz)

### Kluby

V klubu **Rybanaruby** se 9. 2. uskuteční **Večer jiného folku**, 11. 2. zahraje mělnicko-ústecko-pražská skupina **Le hAnam** (ne)tradiční irskou hudbu a 13. 2. **Kolečkový dům** klavírní písně s humorem a nadhledem. Improvizční večer připravila známá vokální skupina **Yellow Sisters** na 26. 2. Začátky ve 20:00. [www.rybanaruby.net](http://www.rybanaruby.net)

### Hvězdný prach

„Dělej něco pro své tělo, aby se v něm duši bývat chtělo.“ Těmito slovy zve-me všechny, kteří holdují tanci a pohybu při hudbě 60. let, do CASA GELMI, Korunní 30.

V pátek **5. 2. a 19. 2. v 19:00** se na vás těší kapela **HVĚZDNÝ PRACH**.



PRO MALÉ ČTENÁŘE: V pobočkách Městské knihovny Praha připravily hodné tety knihovnice v únoru pro nejmenší návštěvníky zajímavé pořady. Tak například v pobočce Dittrichova jsou pro děti na 9. a 23. 2. od 10:15 přichystány další dvě výtvarné dílny s pohádkou *Ovčí kapsička*; v pobočce Záhřebská se 16. 2. v 17:00 koná podvěrní zastavení *S královnu Koloběžkou za Fimfárem nad pohádkami Jana Wericha*. Na snímku děti při Tříkrálovém setkání v pobočce Dittrichova. *red*

### Jednou větou

- Nedělní zábavné odpoledne, které pro seniory připravují časopis Generace, vína U Strců v Budečské 19 a prodejna bylinek a čajů Pampeliška v Římské 23, se bude konat 21. 2. od 15:00 ve vínámě U Strců; vstup je volný (následující setkání spojené s vítáním jara bude 21. 3. od 15:00).
- Z Mezinárodní výstavy koček I. a II. Star Show si můžete domů odnést kromě zážitků také opuštěnou kočičku; expozice je otevřena ve dnech 13. a 14. 2. od 9:30 do 17:00 v kongresovém sálu hotelu Clarion, Freyova 33 (metro Vysočanská).
- Patnácti chlapcům a třinácti dívkám narozeným 1. 1. 2010 maminkám s trvalým bydlištěm v Praze předá primátor

- P. Bém v polovině února dar 15 000 Kč.
- V roce 2010 počítá magistrát s jednou miliardou korun na náklady spojené s opravami zastaralé pražské vodovodní a kanalizační sítě: rekonstruovat se bude například vodovodní potrubí v Korunní ulici, které pochází z let 1884 až 1928.
- V budově ÚMČ Praha 2 uspořádalo Charles Square Center v prosinci již 7. ročník charitativní akce: klienti Domova Laguna Psáry, který je sociálním zařízením pro mentálně handicapované všech věkových kategorií, dostali od jejich nájemců a dodavatelů dva vánoční dárky a kromě toho domov obdržel výtěžek z balení dárků kupujícím a z prodeje keramiky z dílny Psáry. *van*

## Soutěž pro Vás, kteří rádi fotíte

Vážení čtenáři, ve chvíli, kdy jsme vyhlašovali **ZIMNÍ DVORKY A VNITROBLOKY V PRAZE 2** prvním tématem naší nové fotografické soutěže, jsme netušili, jak razantně do hry zasáhne příroda. K nelibosti všech, kterým leží na bedrech bezproblémový chod města, k nemalé radosti milovníků zimní romantiky. Naši čtenáři patří do té druhé skupiny využili frontálního útoku paní zimy pro své soutěžní snímky vrchovatě.

Z fotografií, které se v redakci sešly do uzávěrky, jsme vybrali tři nejzajímavější:

- 1. místo** Martina Hasalíková – vnitroblok Nezamyslova/Oldřichova
- 2. místo** Pavel Šmejkal – vnitroblok ve Francouzské 25
- 3. místo** Jana Vašíčková – „zimní zahrada“ v Moravské 28

Soutěž zaměřená na krásy a zajímavá zákoutí Prahy 2 bude pokračovat po celý rok. Únorovým námětem je **ZIMA V ULICÍCH**. Snímky, inspirované touto tematikou, nám posílejte do 17. února 2010 na e-mail: [redakce@p2.mepnet.cz](mailto:redakce@p2.mepnet.cz) nebo na poštovní adresu: ÚMČ Praha 2, redakce, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2. Můžete je také osobně zanést do podatelny úřadu městské části na náměstí Míru. Na Vaše fotografie se těšíme.



Vnitroblok Nezamyslova/Oldřichova

Foto: M. Hasalíková



Vnitroblok Francouzská 25

Foto: P. Šmejkal



„Zimní zahrada“ v Moravské 28

Foto: J. Vašíčková

Všechny lednové soutěžní snímky najdete ve fotogalerii na [www.praha2.cz](http://www.praha2.cz).

## Zápisy do mateřských škol a prázdninový provoz

**Radní MČ Praha 2 na svém zasedání 19. 1. 2010 schválili termín zápisů do mateřských škol a také prázdninový provoz školských zařízení.**

**Zápisy do mateřských škol zřizovaných městskou částí Praha 2 na školní rok 2010/2011 se letos budou konat ve dnech 24. a 25. března 2010.** Pro snadnější orientaci rodičů přineseme v příštím čísle přehled o tom, co jednotlivé školky v Praze 2 dětem nabízejí.

**Po dobu hlavních školních prázdnin, od 1. 7. do 31. 8. 2010,** bude přerušen provoz v Mateřských školách Na Děkanec 2, Čtyřlístek v Římské 27, Šumavská 37, Trojlístek v Kladské 25, Na Smetance 1, v Mateřské škole s internátní péčí ve Španělské 16 a v Základní a Mateřské škole v Resslově 10. Prázdninový provoz bude zajištěn v Mateřské škole Slovenská 27 od 1. 7. do 30. 7. (provoz zde bude přerušen od 2. do 31. 8. 2010) a od 2. 8. do 24. 8. v Mateřské škole Viničná 1 (provoz zde bude přerušen od 1. do 30. 7. a od 25. do 31. 8.).

**O jarních prázdninách – 1. až 7. 3. a o velikonocních prázdninách – 1. a 2. 4.** bude přerušen provoz všech školních družin a školních klubů v základních školách zřizovaných městskou částí Praha 2. Týká se to ZŠ Bojištická 8, ZŠ s rozšířenou výukou jazyků, Fakulní školy Pedagogické fakulty UK Kladská 1, ZŠ Legerova 5, ZŠ Londýnská 34, ZŠ Na Smetance 1, Základní a Mateřské školy Resslova 10, ZŠ Sázavská 5, ZŠ, Fakulní školy Pedagogické fakulty UK Slovenská 27 a ZŠ U sv. Štěpána Štěpánská 8.



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

## Etiopie – Pojdme spolu bádát v Africe

Netradiční výstava v předšálí Geografické knihovny na Albertově chce ukázat široké veřejnosti, jaké jsou možnosti praktického využití vědy pro pomoc Afrike. Představuje aktuální problémy regionu. Navštěvníci se tu seznámí také s historií a současností česko-etioopské spolupráce.



**Geografická sekce Přírodovědecké fakulty UK pořádá ve spolupráci se společností Člověk v tísni a ENKI od 20. 1. do 10. 4. 2010 výstavu ETIOPIE – Pojdme spolu bádát v Africe. Umístěna je v předšálí Geografické knihovny (Albertov 6, 2. patro) a navštívit ji můžete ve svobodné dny od 9:00 do 17:00.**

Cílem expozice zaměřené na Etiopii a okolní země je oslovit odborníky a studenty, kteří by se mohli zapojit do odborné práce v Africe, a také širokou veřejnost, jíž se nabízí možnost získat praktickou představu o využití vědy pro pomoc Afrike. Výstava poukazuje na aktuální problémy regionu a představuje některé výzkumné aktivity bývalých absolventů geografie, přispívající k jejich řešení.

Jak se projevují klimatické změny v Etiopii? Jaké riziko z hlediska zemětřesení a vulkanismu představuje pro místní obyvatele přítomnost rozhraní tří litosférických desek? Proč zde ubývá voda a do jaké míry se na této skutečnosti projevuje lidská činnost? Nejen na tyto otázky výstava odpovídá.

Demografické analýzy ukazují, že pro Etiopii je charakteristická pravidelná struktura progresivního typu s širokou základnou nejmladších věkových kategorií. Pokud by v budoucnu pokračoval trend poklesu plodnosti a zlepšování úmrtnosti, mohla by se v příštích desetiletích věková struktura změnit. Podrobně je přiblížen zdravotní stav obyvatelstva a rozšíření hlavních nemocí. Navštěvníci jistě též zaujmou výzkumy plamenáka malého, jehož migrace a hnízdění byly pozorovány v oblasti východní Afriky, nebo poznatky o specifických etiopských národech a etnikách. Součástí expozice je i představení vý-



zkumů a konkrétní pomoci, na nichž se podílejí v rámci činnosti obecně prospěšných společností někteří absolventi albertovské geografie. Jde zejména o aktivity organizace Člověk v tísni v problematice vzdělávání etiopských dětí a aplikací protierozních opatření včetně obnovy lesa. Organizace ENKI se zabývá hodnocením změn ve vegetačním krytu a hydrologickou bilancí v souvislosti s mezinárodním projektem BOMASA, zaměřeným na zavádění místního klecového chovu ryb – ten by mohl pomoci řešit otázky sucha a hladomoru.

Výstava poukazuje také na historii a současnost česko-etioopské spolupráce. Zvláštní pozornost je věnována počátkům česko-afričských vztahů, a to českým františkánským misionářům v Etiopii. Exotická, proslulá, ale i smutná a alarmující je výstava **ETIOPIE – Pojdme spolu bádát v Africe**. Spojuje teoretickou a aplikovanou vědu s originálním pohledem na pomoc rozvojovým zemím. Ta nechce do Afriky bezhlavě přesouvat finanční zdroje, ale chce dát Afričanům návody k samostatnému řešení jejich problémů. *eno*

## Neobyčejný životní příběh první české pilotky

Mezi osobnosti, jejichž jména a osudy vytlačil čas do pozapomnění, patří první česká pilotka Božena Laglerová-Peterková. Působivá a zároveň nekonvenční žena, jejímuž pilotnímu umění se obdivovalo obecně nejen v Evropě, ale i v zámoří. Řadu let bydlela a působila na Vinohradech. Pilotní průkaz získala již v roce 1911 jako první Češka a jako třináctá žena na světě! Její české prvenství vyniká i v tom, že další pilotku jsme měli až po sedmnácti letech.

Dodnes málo známá, ale nesporně pozoruhodná životní cesta Boženy Laglerové vedla ve zvláštním napětí mezi uměním divadelní pěvkyně a nadšené letkyně. Narodila se 11. prosince 1886 v Praze a jak uvádí Hanuš Salz, autor nedávno vydané knihy *La Aviodora* (více na [www.ostrov-knihy.cz](http://www.ostrov-knihy.cz)), její životní program jako zdrcující většiny českých měšťanských dívek z počátku dvacátého století byl dán předem: „Trochu se naučily vést domácnost, trochu šily a pletly, trochu brebentily německy nebo i francouzsky, trochu brnkaly na klavír...“ Ale především měly upoutat pozornost ekonomicky perspektivních nápadníků a budoucím sňatkem se zajistit. Světybné postavení žen se teprve začínalo těžce prosazovat.

Slečna Božena si však kromě nadprůměrného hudebního nadání přinesla na svět velkou vůli pro osobní samostatnost. V roce 1906 absolvovala pěvecké oddělení pražské konzervatoře, pak rok – na dívku své doby netradičně a téměř průkopnický – studovala v sochařském oddělení prof. Drahoňovského na uměleckoprůmyslové škole v Praze a od podzimu 1908 dostala šanci sólistky v novém Vinohradském divadle. Po dvou rocích odjíždí za podpory rodičů do Paříže pokračovat ve studiích zpěvu (zletlosti

se v Rakousko-Uhersku dosahovalo až ve čtyřicetiletí). V roce 1910 se již aktivně projevuje její zájem o aviatiku, který v květnu 1911 vrcholí prvním pokusem získat průkaz pilotky. Bohužel však zkušební let končí havárií a těžkým úrazem, málem smrtí. Ha-

váděla své umění na okřídlených strojích. Její pilotní kariéru však provází řada velmi dramatických událostí, včetně hrozících soudních doher, takže například z Haiti musí člena svého týmu pomoci v útěku, aby nebyl vystaven nespravedlivému stíhání...



Letadlo s figurínou B. Laglerové v německém muzeu

várie ostatně v začátcích letectví byly na téměř běžném pořádku. Jenže mladá žena se nevzdává a již na podzim znovu usedá do letounu Grade, jakéhosi předchůdce dnešních ultralehkých strojů, a zkoušky úspěšně složí. Nebýt zdržení daného zmíněnou nešťastnou havárií, bylo by její světové postavení mezi ženami-pilotkami ještě výraznější.

Létání mladou ženu plně uchvátí. Jen stručně připomeneme, že se účastní leteckých soutěží a již v dubnu 1912 se vydává na Kubu, Haiti a do USA, aby před-

Po návratu do vlasti B. Laglerová dál žila a působila v Praze a dál se věnovala pěvctví i letectví. Přestala sice létat, ale významně propagovala aviatiku a pracovala mezi čelnými funkcionáři leteckých organizací. Dostalo se jí velkého uznání mnoha odborníků a navzdory jí náleží místo mezi předními průkopníky českého letectví.

Božena Gabriela Venceslava Laglerová-Peterková zemřela 8. října 1941 a je pochována na hřbitově v Praze 6 - Bubeneč.

steg

## Psalo se před 100 lety

V letošním roce se podíváme na stránky dalších novin, které na Královských Vinohradech vycházely. Přímou konkurencí „Vinohradských listů“ byly „Vinohradské noviny“, vydávané v letech 1900 – 1919.



**Celý název tohoto periodika zněl „Vinohradské noviny – Politický neodvislý týdeník lidový města Král. Vinohradů, Nuslí, Vršovíc a všech obcí v okrese vinohradském, říčanském a jílovském“ se stálými přílohami „Nuselský obzor“ a „Hlasy z Vršovíc“. Oproti konkurenčnímu listu byly tyto noviny svým rozsahem menší a vskutku „lidovější“, což můžete posoudit sami.**

S neschůdným povrchem ulic se obyvatelé Vinohrad potýkali i před sto lety. Na vině nebylo pouze počasí. V mnoha ulicích stále rostoucího města chybělo po několik let dláždění: „V ulicích zastavených moderními domy a dosud nevydlážděných, neshrabuje se totiž ani sníh ani bláto. Rozježděné bahno výše několika palců nadělá totiž řadu vrstev, které když cesta zase umrzne a utvrdne, tvoří takové hrboly a výmoly, jaké vidáme na strašných obecních silnicích na odleh-

Stavební ruch na Vinohradech měl v únoru 1910 mimo jiné za následek i nález kostry na pozemku zrušené německé divadelní arény kousek od dnešní Vinohradské třídy. Bohužel se ukázalo, že tento nález bude zajímat spíše policii než archeology. Vinohradské noviny však zahrály na národnostní strunu: „Police učinila v denních listech obvyklý report, že bylo vykopáno několik ztrouchnivělých kostí! Jindy v takovém případě děje se rozsáhlé vyšetřování. Ale že byl nález učiněn na německé dr-  
žavě, věc se odbývá a vykrukuje. Viděli jsme náhodou na vlastní oči vykopání součástek kostry. Lebka byla rozbita, odpadlé čelisti měly však všechny zuby a byly zachovalé, rovněž hnáty nejevily stopy po nějaké zvláštní ztrouchnivělosti. Nález byl učiněn v zahradě ani ne v hloubce dvou metrů! To vše zasluhuje vyšetření, zda-li se nejed-



ná o nějaký promlčený zločin.“ Skončíme veseleji, příhodou otištěnou pod názvem „Přepadení“ automobilu. Ano, uvozovky byly v tomto případě, ve kterém hrál hlavní roli alkohol, zcela na místě. Stalo se tak jedné středověké noci v vinohradské tržnici: „Kousek před pomalu jedoucím osvětleným automobilem shlukli se neznámí mladí pánové a začali tančit a poskakovat, takže ten nemohl dále projít. Když chauffeur ozval se proti této nepřístojnosti, začali mu mladíci surově spílat a vyhrožovat, a jali se jej samého ohrožovat a pohrozili mu rozbitím automobilu.“ Vše vyřešila domluvou až hlukem přivolaná policejní patrola. „Nevzání mladí pánové se ještě chauffeurovi vysmáli a za hulákání a povykávání ubírali se dolů do Prahy, kde bydlí.“ Noviny si na konec neodpustily tuto jedovatou poznámku: „Vida, Pražáci tedy chodí dělat na Vinohrady v noci ostudu! To už jim Praha nestačí!“

lém venkově nebo v lesních úvozech.“ Taková neutěšená situace panovala v zimě roku 1910 například v ulicích v okolí Riegrových sadů, tedy v části Vinohradů, kde ve stejné době vznikaly stále další novostavby. Špatný stav vozovky měl za následek i havárii stěhovacího vozu: „Těžký nábytkový vůz firmy Bergrovy se převrhl a skvostné pokojové zařízení z něho vypadlo. Ani jeden kus nábytku nezůstal zdravý. Drahé, velké zrcadlo rozbilo se nadranc, nohy od filigránských moderních stolků a stojanů létaly ve vzduchu jako sirky.“ Časté byly také úrazy chodců: „Panuje-li náledí, tu se každé chvíle někdo svalí, poněvadž je nemožno, bez pádu a úrazu takovou ulici přejít.“ Naopak vydláždění a údržbu chodníků měli za povinnost majitelé jednotlivých činovních domů. Chybějící dlažbu pak nahrazovala obec dočasně tzv. přechody, vydlážděnými pásy napříč vozovkou, především v křižovatkách jednotlivých ulic.

lém venkově nebo v lesních úvozech.“ Taková neutěšená situace panovala v zimě roku 1910 například v ulicích v okolí Riegrových sadů, tedy v části Vinohradů, kde ve stejné době vznikaly stále další novostavby. Špatný stav vozovky měl za následek i havárii stěhovacího vozu: „Těžký nábytkový vůz firmy Bergrovy se převrhl a skvostné pokojové zařízení z něho vypadlo. Ani jeden kus nábytku nezůstal zdravý. Drahé, velké zrcadlo rozbilo se nadranc, nohy od filigránských moderních stolků a stojanů létaly ve vzduchu jako sirky.“ Časté byly také úrazy chodců: „Panuje-li náledí, tu se každé chvíle někdo svalí, poněvadž je nemožno, bez pádu a úrazu takovou ulici přejít.“ Naopak vydláždění a údržbu chodníků měli za povinnost majitelé jednotlivých činovních domů. Chybějící dlažbu pak nahrazovala obec dočasně tzv. přechody, vydlážděnými pásy napříč vozovkou, především v křižovatkách jednotlivých ulic.



**PROHLÍDKY PRAHY:** Členové Asociace průvodců České republiky pořádají u příležitosti Mezinárodního dne průvodců v sobotu 20. února 2010 bezplatné prohlídky Prahy. Začínají ve 14:00 od Lvího dvora (U Prašného mostu 6 – Hrad, zastávka tramvaje Pražský hrad). Připraveno je několik prohlídkových tras včetně programu pro rodiny s dětmi.

## Slovo historika ZAPOMENUTÁ HRDINKA IRENA BERNÁŠKOVÁ

**Narodila se 7. února 1904 v Lužické ulici na Vinohradech do rodiny žáka Alfonse Muchy – malíře, grafika a ilustrátora Vojtěcha Preissiga, jehož jméno je navždy spojeno se sérií skvělých propagačních náborových plakátů pro československou a americkou armádu z doby I. světové války a jménem největšího a neméně skvělého protektorátního ilegálního časopisu V boj.**

Šťastný otec se sklonil nad holčičkou spící v růžovém saténu a ve chvíli načrtl obrázek, který jakoby předznamenával osud dcery: nad kolébku se tyčí prapor s dvouocasým českým lvem a symbolická postava génia národa s vavřínovou ratolestí. Kolem se sklánějí tři sudičky – Svoboda, Bratrství a Moudrost.

Některé z charakterových rysů, které se u Ireny v plné míře projeví v období intenzivní ilegální práce po nacistické okupaci, prosvítaly již v raném dětství. Malé Irence, které nikdo neřekl jinak než Inka, nebyly ani dva roky, když si ošklivě rozbila koleno. Za maminkou přišla s punčoškou, pod kterou prosakovala krev, se slovy: „Inka patla a nepatla“ (Inka spadla a neplakala). V roce 1910 odjel Vojtěch Preissig s manželkou a třemi dcerami za bratrem do USA. Základní školu absolvovala Inka v New Yorku, střední v Bostonu. Do ČSR se vrátila v roce 1921. Odmaturovala a vzápětí byla nucena vzdát se doposud největšího životního snu – stát se profesionální pilotkou. Pro ženy nebylo v tomto oboru místa. V roce 1925 se Inka – proti vůli rodičů i rodiny – provdala za svého bratrance, úředníka ve Všeobecném penzijním ústavu Eduarda Bernáška. Manželství bylo prakticky od počátku

(a natrvalo) poznamenáno tragickou událostí – Ince se nepodařilo donosit dítě a lékaři jí ubezpečili, že další už nikdy mít nebude. Manžel navíc trval na tom, aby byla ženou v domácnosti. Zásadní zlom v Inčině životě nastal až po návratu Vojtěcha Preissiga z USA



Hrdinka protinacistického odboje, vinohradská rodačka Irena Bernášková (1904 – 1942)

v roce 1933. Inka jej od počátku podporovala ve snaze upozornit na rostoucí nebezpečnost rychle se vzdávajícího Hitlerova Německa. V době mnichovské krize se Inka stala dobrovolnou sestrou Čs. červeného kříže. V den okupace Čech a Moravy – 15. března 1939 – odnesla osobně na pražské vyslanectví USA písemný

rodinný protest. Ještě v březnu se Vojtěch Preissig stal spolu s Josefem Škalidou spoluvydavatelem, ilustrátorem a grafikem ilegálního časopisu V boj. Do výroby a distribuce byla zapojena celá jeho rodina. Po Škaldově zatčení v listopadu 1939 nastoupila na jeho místo Inka. Stala se odpovědným redaktorem, vydavatelem, tiskařem, administrátorem, expeditorem i kolportérem. Pod jejím vedením se podařilo vydat 37 čísel časopisu, a to v nákladu od 50 do 500 výtisků. Zruřícímu gestapu se Irenu Bernáškovou podařilo zatkout až 21. září 1940. Brutální výslech trval nepřetržitě tři dny. Další dva týdny nebylo jasné, zda přežije. Všechnu vinu vzala na sebe. Zachránila desítky spolupracovníků. Po vyšetřovací vazbě byla převezena do Říše a vězněna v Lipsku, Drážďanech a Berlíně. Před Lidovým soudním dvorem stanula Irena Bernášková 5. března 1942. Její statečné, hrdé a sebevědomé chování jí mohli závidět i muži. Rozsudek byl daný předem: trest smrti. Irena Bernášková byla popravena dne 28. srpna 1942 – jako první Češka – na nejproslulejším popravišti Třetí říše v berlínském Plötzensee. Její poslední slova byla příznačná: „A Československá republika přece bude!“

Jan B. Uhlíř

## Praha 2 před sto sedmdesáti lety

V průběhu roku 2009 jsme v Novinách Prahy 2 publikovali články, které se zabývaly změnami názvů jednotlivých ulic na území Prahy 2 od počátku 20. století do současnosti. Na tuto celoroční sérii článků nyní navazujeme dalšími celkem čtyřmi články o zástavbě a usedlostech na území Prahy 2 před 170 lety, tedy v polovině 19. století. Jako podklad pro následující články slouží plány stabilního katastru, provedené ve 40. letech 19. století. Všechny tyto plány na území Prahy shromáždil Archiv hl. města Prahy a vydal v objemné publikaci. Z této publikace také přinášíme obrázky jednotlivých mapových listů stabilního katastru.

V polovině 19. století začalo být původní území Prahy, vymezené prakticky v době Karla IV., již malé a nevyhovující pro další rozvoj města. Na území Prahy 2 byla tehdy hustá zástavba Nového Města pražského, vymezeného a uzavřeného hradbami, a za hradbami se rozkládala pole doplněná o významné zemědělské usedlosti. Pole byla rozdělena cestami, pochopitelně prašnými, které sloužily jako dopravní napojení města a jeho okolí.

Pojďme se tedy podívat na jednotlivé usedlosti a na jednotlivé části města. Postupně ve čtyřech navazujících dílech popíšeme Nové Město, Vinohrady, Podskalí a Vyšehrad a Nuselské údolí.

Na **Novém Městě** je dobře patrná prakticky dosud nezměněná síť hlavních ulic a uliček, byť pochopitelně v té době ve většině ulic byly převážně dvupatrové nebo třípatrové zděné budovy a nikoliv současné 4 – 6 patrové činžáky a administrativní budovy. Na Karlově náměstí je dobře patrná budova Novoměstské radnice, ale náměstí ještě nemá podobu Thomayerova proměnného parku, jak ho známe nyní. Budovy původních trhů jak před radnicí, tak i ve střední části náměstí, jsou dobře patrné.

Z náměstí na východ do kopce vycházejí dvě hlavní ulice. Nyní Ječná, na plánu uvedená jako Gersten Gasse, a Žitná – na plánu Kornsther Gasse. Obě ulice jsou ukončeny branami. Korn Thor (Žitná brána) stála na místě nynější křižovatky Mezibranské a Žitné a Blind Thor (Slepá brána) se nacházela v oblasti dnešního náměstí I. P. Pavlova. Směrem ke hradbám, které byly doplněny o jednotlivé bastiony, postupně klesala hustota zástavby, takže výchoďně od Štěpánské ulice (Stephans G.) směrem ke hradbám již převažovaly zahrady.

Od Dobyččího trhu (Karlova náměstí) k Vltavě vedla nynější Resslerova ulice,

## NOVÉ MĚSTO

Jiráskův most dosud nebyl postaven. Zákres Štítkovského jezu je na první pohled jiný, než je jeho současná trasa. Palackého most již stojí, ale uliční síť mezi Resslerovou a Na Moráni dosud neexistuje. Na plánech můžeme sledovat pouze náznak současné ulice Pod Slovany a Václavské ulice.

Na Karlově náměstí je dobře patrná zvýrazněná budova Allgemeines Krankenhaus – Všeobecné nemocnice a vedle kostela sv. Ignáce (st. Jonatius) je budova Garnison Spital, Posádková nemocnice. Budovy nemocnic a lékařských institutů na Karlově dosud nestojí, a tak jsou dobře patrné jak kostel sv. Kateřiny, tak i kostel sv.



Pramen: Plány Prahy podle indikačních skic stabilního katastru (1840 – 1842), Archiv hl. m. Prahy, 2005

ukončená ale v místě nynějšího Jiráskova náměstí K. K. Provinzial Strafhaus – C. k. Provinční trestnice. Budova techniky na Karlově náměstí tehdy ještě nestála, ale na jejím místě je velký areál Karls Kaserne (psáno Kaferne) – Karlovských kasáren. Součástí areálu je i současný slavný pravoslavný chrám Cyrila a Metoděje. Před kostelem bylo v polovině 19. století malé Karlovo náměstí.

Apolináře. Na originálu plánu je slabým podkresem již zakreslena později vzniklá budova dětské porodnice U Apolináře, stejně jako budova Psychiatrické kliniky a jedna z budov Přírodovědecké fakulty, nyní ve Viničné ulici. O více než 60 let později v této budově přednášel mimo jiné i Albert Einstein.

Radim Perlín, zastupitel (ODS)

## Je Vám 65 až 105 let? Právě pro Vás je tady občanské sdružení Buena Vista Vinohrad.

**POŘADÁME: Cvičení pro radost:** Rádi byste udělali něco pro svou kondici, zlenivělé svaly či bolavá záda? Přijďte si zacvičit pod vedením zkušené fyzioterapeutky do tělocvičny Lauderových škol v Belgické 25. Každý čtvrtek od 15:00 do 16:00.

**Výtvarná dílna:** Rádi byste zkusili něco nového? Dejte prostor sami sobě. Tvořivost a fantazie je v každém z nás, citlivá arteterapeutka vám je pomůže probudit. Nikdy není pozdě, právě teď je dobrý čas. Vždy první úterý v měsíci, klubovna DPS Záhřebská 15, od 15:00 do 16:00. **Příhlášky na tel.: 777 878 317.** Na vás se těší vaše o.s. Buena Vista Vinohrad.



*Vážení absolventi, bývalí pedagogové školy Na Smetance, obracíme se na Vás s prosbou, zda byste škoře mohli zapůjčit rozmanité materiály – fotografie, sborníky, třídní kroniky, zapsané vzpomínky, sešity apod. – pro chystanou výstavu. Ta by byla uspořádána v prostorách školy v květnu 2010. Bližší informace na [skola@nasmetance.cz](mailto:skola@nasmetance.cz) nebo na tel.: 222 250 799.*

*PaedDr. Hana Vítová, ředitelka ZŠ Na Smetance*



### Nový program pro děti ze znevýhodněného prostředí

Pro děti v Praze připravila HESTIA, o. s. nový sociálně-preventivní dobrovolnický program **KOMPAS®**. Jeho název vznikl z klíčových slov: **KOM**unikace, **PAR**tnerství, **SPOL**práce. Základní myšlenkou je poskytnout širší skupině znevýhodněných dětí a mládeži hodnotné trávení volného času, zábavu a přátelství ve skupině, dobrovolníkům pak možnost vedení skupiny a získání kvalitní praxe, při které si vyzkouší sebe sama a svůj potenciál. Do programu budou zapojeny zejména neorganizované děti a mládež, které se k programu dostanou přes doporučení pedagogicko-psychologické poradny, školy, kurátorů apod. Zároveň je určen pro děti s potřebou větší podpory při zapojování do kolektivu. Jednou týdně na cca 2 – 3 hodiny se po dobu 5 měsíců setkává skupina 6 znevýhodněných dětí a 2 vyškolených dobrovolníků. Náplň setkání jsou nejen hry, výlety a soutěže, ale i další aktivity zaměřené na získávání sociálních dovedností, které zároveň vycházejí ze zájmů a potřeb dětí.

Tel.: 732 736 132, mail: [hana.kuskova@hest.cz](mailto:hana.kuskova@hest.cz), <http://www.kompas.hest.cz>.

## Svoz velkoobjemového odpadu

### Únor 2010

PO 15. 2. Pod Slovany (zed)  
ÚT 16. 2. Ostrčilovo nám. 2  
ST 17. 2. Štěpánská/Na Rybníčku  
ČT 18. 2. Panská 36  
PO 22. 2. Trojanova 7

ÚT 23. 2. Anny Letenské 13  
ST 24. 2. Neklanova 30  
ČT 25. 2. Sarajevská/Rejskova  
SO 27. 2. Na Bojišti 2

### Březen 2010

PO 1. 3. Sázavská 13  
ÚT 2. 3. Svatoplukova/Sekaninova  
ST 3. 3. Slezská/Blanická  
ČT 4. 3. Lublaňská 31  
SO 6. 3. Na Zderaze 7  
PO 8. 3. Chopinova/Krkonošská  
ÚT 9. 3. Londýnská 39

ST 10. 3. Na Kozačce 12  
ČT 11. 3. Římská/Italská  
PO 15. 3. Slavojova (park)  
ÚT 16. 3. Chodská 25  
ST 17. 3. Vocelova 1  
ČT 18. 3. Záhřebská 32  
PO 22. 3. Na Hrobci 2

**Důležité upozornění:** Kontejnery budou přistavovány na stanoviště vždy pouze na čtyři hodiny v daném termínu. Nebudou ponechány na stanovišti přes noc! Ve všední den bude doba přistavení od 15:00 do 19:00, v sobotu od 10:00 do 14:00. Kontejnery budou pod stálým dozorem pracovníků společnosti Komwag, a. s. O asistenci bude požádána i městská policie. Upozorňujeme, že kontejnery jsou určeny výhradně k odkládání objemného odpadu od občanů, nikoliv k odkládání živnostenského odpadu!

**V případě nepříznivých klimatických podmínek** (napadnutí většího množství sněhu) nebudou kontejnery přistaveny. K přistavení kontejneru bude využít nejbližší možný termín. Doporučujeme proto občanům sledovat internetové stránky úřadu [www.praha2.cz](http://www.praha2.cz), příp. využít bezplatnou infolinku Ulice Prahy 2, tel.: 800 879 222.



Kontejnery (VOK), které jsou určeny pro odkládání odpadu od občanů zdarma, jsou označeny firmou Komwag, a. s., mají oranžovou barvu a hlídají je pracovníci této firmy.

## Centrum sociálních služeb Praha vydává Adresář služeb pro seniory na území hl. m. Prahy 2010.

K dispozici je zdarma ve středisku KONTAKT CSSP, Ječná 3 – [www.csspraha.cz](http://www.csspraha.cz), tel.: 222 515 400, 739 824 749, 731 056 708 a je distribuován do všech úřadů městských částí.

V první části jsou služby uspořádány podle umístění v jednotlivých městských částech; ve druhé jsou prezentovány podle zaměření – poradenství, pečovatelské služby, tísňová péče, odlehčovací služby, stacionáře a denní centra, pobytové služby, domovy se zvláštním režimem, zdravotnické služby, doprava pro seniory a zájmové aktivity; třetí část obsahuje abecední rejstřík všech organizací; závěr je věnován pojmům z oblasti sociálních služeb.

### TLUMOČNICKÁ SLUŽBA PRO NESLYŠÍCÍ ONLINE

Nezisková organizace APPN, o. s. poskytuje od října 2009 tlumočení po internetu. S tlumočnickem je možné se spojit v pracovní dny od 9:00 do 17:00. [www.appn.cz](http://www.appn.cz)

### O. S. HYPERAKTIVITA

**Institut pro studium a terapii hyperaktivity a poruch pozornosti**  
• výchovné a speciálně-pedagogické poradenství  
• volnočasové aktivity a doučování hyperaktivních dětí  
• osvětové rekreační pobyty pro rodiny s hyperaktivními dětmi - sociálně-rehabilitační pobyty pro hyperaktivní děti. Služby lze využít bez doporučení lékaře, stačí nás kontaktovat na tel.: 776 240 141 a domluvit konzultaci. [www.hyperaktivita.cz](http://www.hyperaktivita.cz)

### VIOLA JE VOLBA

V CSS Praha funguje **Informační a poradenské centrum VIOLA (IPC)**. Nabízí pomoc lidem, kteří mají konfliktní vztahy s blízkými, těm, kteří byli vykázáni, ublížili partnerovi, bojí se rozpadu vztahu či k rozpadu vztahu kvůli jejich chování došlo, obávají se dopadu na děti.

Funguje **NONSTOP na lince důvěry** 222 580 697 a na tel. **IPC Viola** 773 666 784 (Po a Čt 11:00 – 13:00).

Zde odborník pomůže orientovat se v situaci, poskytne informace o praktických postupech řešení nebo kontakty na pomáhající organizace. Nabízíme také jednorázové i opakované osobní konzultace s poradcem-psychologem. IPC Viola funguje bezplatně a klient může vystupovat anonymně.

### INTERNETOVÝ PROSTOR PRO SENIORY

**šedesátka**  
[www.sedesatka.cz](http://www.sedesatka.cz)  
O prázdninách zahájí provoz neziskový internetový projekt pro seniory: na [www.sedesatka.cz](http://www.sedesatka.cz) naleznou zajímavý informačně-zábavní systém. Hned v prvních dnech provozu se zde vytvořila aktivní seniorská komunita, která živě diskutuje a buduje společenské vztahy. Navštivte web [www.sedesatka.cz](http://www.sedesatka.cz). Třeba se budete rádi vracet.

### Živá paměť, o. p. s.

**Kontaktní centrum pro oběti nacismu a mezigenerační dialog**  
Palác YMCA, Na Poříčí 12 (1. patro), Praha 1  
Tel.: 224 872 750  
**Kontaktní osoba:**  
Marie Janoušková,  
e-mail: [janouskova@zivapamet.cz](mailto:janouskova@zivapamet.cz)  
Program akcí, na které je třeba se předem registrovat, najdete na [www.zivapamet.cz](http://www.zivapamet.cz).

### Klub REMEDIUM centrum aktivit pro seniory

• **bezplatné sociálně aktivizační služby:** kluby, mozkový jogging, poradenství, setkávání, terapie  
• **placené kurzy:** cvičení, jazyky, počítače a internet  
• relaxační pobyty, výlety a internetová kavárna  
Adresa: Táboritká 22, Praha 3  
Tel.: 222 712 940  
E-mail: [senior@remedium.cz](mailto:senior@remedium.cz)  
Nově otevřený seniorský portál [www.vstupujte.cz](http://www.vstupujte.cz)

### PRAŽSKÝ LITERÁRNÍ DŮM AUTORŮ NĚMECKÉHO JAZYKA

vyhlašuje ve spolupráci s Literární radou spolkového státu Hesensko výběrové řízení na udělení tvůrčího stipendia českým autorům do literárního domu Villa Clementine (SRN) **pro rok 2010!** Jde o měsíční spisovatelství pobyt ve Wiesbadenu. Výše stipendia: **1000 € + ubytování zdarma**, délka pobytu: **1. 10. – 31. 10. 2010.** **Žádosti zasílejte do 26. února 2010!** Podrobnosti na [www.praher-literaturhaus.com](http://www.praher-literaturhaus.com).

### PROSAZ, občanské sdružení, zabývající se sociální rehabilitací občanů se zdravotním postižením a poskytováním služeb:

- osobní asistence
- domácí péče
- sociální poradenství
- krizová telefonická intervence

Zaměstnáváme zdravotně postižené osoby.

Najdete nás na <http://www.prosaz.cz>.

**Pomáháme 18 let – nyní, prosím, pomozte Vy nám. Děkujeme!**

číslo účtu: 2224124001/5500

### INFOLINKA „ULICE PRAHY 2“ funguje bezplatně na tel.: 800 879 222

Na této lince nabízí MČ Praha 2 pomoc při řešení:

- znečištění ulice, chodníku, nepořádek ze stavby
- zábor ulice, chodníku: kontejner, lešení, výkop apod.
- poškozený povrch chodníku, vozovky, parkové cesty
- poškození městského mobiliáře, stromořadí, dopravního značení, světelné signalizace
- havarijní stav objektů, ohrožující chodce: fasády, římsy, okapy, komíny
- hluk ze stavby, z produkce na veřejném prostranství nebo v restauracích či klubech
- termíny komplexního úklidu komunikací (s odhady)
- svoz komunálního odpadu: domovní, tříděný, velkoobjemový, nebezpečný
- poruchy veřejného osvětlení, vodovodu, kanalizace, plynovodu

**K dispozici je také e-mail: [infolinka@p2.mepnet.cz](mailto:infolinka@p2.mepnet.cz).**

**SOS centrum**

Máte potíže se zvládnutím své agrese ve vztazích? **Můžeme vám pomoci.**

SOS centrum Diakonie ČCE  
Belgická 22, Praha 2  
blízko nám. Míru, metrem trasa A  
tramvaje č. 4, 10, 16, 22

Naše telefonní čísla:  
222 514 040  
222 521 912  
777 734 173  
728 047 416  
e-mail: [agresevevztazich@diakonieccc.cz](mailto:agresevevztazich@diakonieccc.cz)  
[www.soscentrum.cz](http://www.soscentrum.cz)

Tento projekt vznikl za podpory Ministerstva vnitra ČR

Možná to byl pošt bezmoci, který vás donesl k následnému jednání. Možná svých činů litujete a přejete si vícet je nenapadat. A možná se Vám to vždy znovu vymkne z rukou.

**Navzdávajte to.**

Tým odborníků Vám poskytne psychologickou pomoc se zvládnutím Vaší agrese. Zkusíte vyhledat odbornou pomoc vás a neobávat, až se situace vyhní.

**Program zaměřený na zvládnutí agrese ve vztazích nabízí**

- možnost prvního kontaktu přes e-mail
- telefonická konzultace – každý pracovní den mezi 9. a 20. hodinou
- individuální terapeutický program zaměřený na zvládnutí agrese - po předchozím telefonickém objednání
- skupinový terapeutický program zaměřený na zvládnutí agrese - při dostatečném počtu zájemců

Všechny uvedené služby jsou bezplatné a anonymní.

[www.soscentrum.cz](http://www.soscentrum.cz)

**MOTORISTÉ POZOR!!**  
Zkontrolujte si platnost Technické prohlídky.  
Hrozí ztráta 5 bodů a pokuta až 10 000 Kč!

**STK - tel.:** 257 210 963, 257 213 629  
**Emise tel.:** 257 216 489

[www.stkmotol.cz](http://www.stkmotol.cz)

**STK MOTOL**  
PRAHA 5 - Píseňská 215b

Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy.  
**Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.**  
Úřední hodiny: Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.  
**STK Motol, Praha 5, Píseňská 215b**

**POKLÁDKA PODLAHY ZDARMA**

Platí při pokládce nad 30 m<sup>2</sup> pro dřevěné třívrstvé podlahy s plovoucím systémem pokládky. Platí při předložení tohoto kupónu. Slevy nelze kombinovat.

Podlahy, dveře, schody - Marcon interior s. r. o.  
Lumírova 3, Praha 2 +420 220 941 474, [www.podlahysuper.cz](http://www.podlahysuper.cz)

**Angličtina-Praha**  
Specialista na individuální výuku

**Chcete se naučit anglicky?**  
Zvolte nejefektivnější prokázanou výuku >>  
**INDIVIDUÁLNÍ VÝUKU**

- Originální způsob výuky – vlastní skripta
- Lektor se bude věnovat pouze Vám
- Časově se přizpůsobíme Vaším potřebám.
- Výuka již na třech místech v Praze:  
Háje : Hvězdoslavova 519  
I.P.Pavlova : Balbínova 6  
Karlovo Náměstí : Myslíkova 28

**Cena za 60 minut již od 340,- !**

Kontaktní telefon : +420 773 629 305 e-mail : [info@anglictina-praha.cz](mailto:info@anglictina-praha.cz)  
[www.anglictina-praha.cz](http://www.anglictina-praha.cz)

**ÚKLID DOMŮ**  
BYTOVÝCH

Vyzkoušejte si nás po dobu **JEDNOHO MĚSÍCE ZDARMA**

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ

Mobil: 602 944 162  
E-mail: [info@akuklid.cz](mailto:info@akuklid.cz)  
[www.akuklid.cz](http://www.akuklid.cz)

**Dárkový poukaz na brýle ZDARMA**

Při zhotovení kompletních brýlí dostanete na tento poukaz druhou brýlovou obrubu zdarma.

Bližší informace na provozovně  
Oční Optika Progres  
pod Rozhlasem  
Vinohradská 343/6, Praha 2  
Tel.: 222 240 724

**Právní poradna**  
bezplatné porady každou čtvrtou středu v měsíci od 16:30 do 18:30

**Klub Dvojka**  
debata, přednášky, semináře, výstavy

**4. 2. 2010 České místo v Evropě a ve světě**  
debata s **Jiřím Dienstbierem**, předsedou zahraničního výboru Senátu

**25. 2. 2010 Rovnost šancí žen a mužů**  
debata s **Michaelou Marksovou Tominovou**, předsedkyní asociace pro rovné příležitosti

Korunní 12, Praha 2, ČSSD Praha 2  
veškeré informace na uvedené adrese, tel. 224 941 589 nebo na [www.dvojka.info](http://www.dvojka.info)

**KOMWAG®**  
Komwag, podnik čistoty a údržby města, a.s.

Perucká 10/2542, 120 00 Praha 2, tel.: +420 236 040 000, fax: +420 236 040 003  
[komwag@komwag.cz](mailto:komwag@komwag.cz), [www.komwag.cz](http://www.komwag.cz)

ODPADY	KONTEJNERY	ČIŠTĚNÍ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• svoz</li> <li>• likvidace</li> <li>• odpadkové koše</li> <li>• zanáška popelnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sítě, odpady z obcí</li> <li>• vlnáška, vyklízení</li> <li>• kontejnery od 1 do 40 m<sup>3</sup></li> <li>• prodej a dovoz písku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chodníky, ulice</li> <li>• zimní údržba, posypy</li> <li>• samosběry, mytí</li> <li>• ruční metení</li> <li>• odstraňování graffiti</li> </ul>

*Přijímáme řidiče a pomocné dělníky*

**ZUBNÍ ORDINACE**  
Ječná 1, Praha 2

Rozšířili jsme provoz a přijímáme nové pacienty.

Máme smlouvy se zdrav. pojišťovnami.

MDDr. Pavel Rozhon  
tel.: 224 919 578

English Français Italiano  
Deutsch Español 80 Kč / hod.  
Karlovo nám. 30, Praha 2  
222 230 050  
723 103 000 - 1  
[www.JAZYKOVAAGENTURA.cz](http://www.JAZYKOVAAGENTURA.cz)

**Malířské a lakýrnické práce**  
606 556 547, [amalnov@atlas.cz](mailto:amalnov@atlas.cz)

[www.psacistroje.cz](http://www.psacistroje.cz)  
**OPRAVY Tel.: 241 412 507**

**KOUPÍME byt na Praze 2 do 3 mil., vše vyřídíme. Rychle a spolehlivě. Pomůžeme se stěhováním. Tel.: 777 847 216.**

**Sběrné dvory hl. města Prahy**  
(zdarma pro občany hl. m. Prahy)  
Provozní doba: po – pá: 8:30 – 17:00, so: 8:30 – 15:00  
Zakrytá, Spořilov  
tel.: 272 764 058, 731 142 348  
Generála Šišky, Modřany  
tel.: 244 400 164  
Puchmajerova, Jinonice  
tel.: 251 612 343  
Teplárenská 5, Kyje  
tel.: 272 700 952, 777 301 201  
Klikatá 1238/90 c, Košíře  
tel.: 731 663 582  
Za zastávkou 3, Dolní Měcholupy  
tel.: 733 164 810  
Proboštská 1, Dejvice  
tel.: 284 098 475  
V sudech 1488, Radotín  
tel.: 257 911 758  
Vocetářova, Libeň  
tel.: 266 007 299, 731 909 653  
Chvalkovičská 3, Horní Počernice  
tel.: 281 924 959  
Pod Šancemi 444/1, Vysočany  
tel.: 284 098 581  
Bečovská 939, Uhřetíněves  
tel.: 731 122 905

**Women fitness Petra Clinic**

NABÍDKA: POHLOVNA PRO ŽENY, CVIČÍCÍ STOLY BLENDER YOU, DYNAMICKÝ PILATES, SOLARIUM

*"Tak trochu jiné cvičení"*

[www.womenfitness.cz](http://www.womenfitness.cz)  
Women Fitness Petra Clinic  
V Ječné 1, 120 00 Praha 2, Zámek Svobody  
Telefon: +420 403 809 809

Potřebujete opravit Váš dům a nemáte dostatek finančních prostředků?  
Nabídneme Vám **PŮDNÍ PROSTOR** a rekonstrukci provedeme **ZDARMA...**

**PRAŽSKÉ PŮDY** s. r. o.  
Přemyslovská 8/1135, Praha 3  
Telefon: + 420 222 222 232  
Mobil: +420 602 77 88 99  
E-mail: [info@prazskepudy.cz](mailto:info@prazskepudy.cz)

[www.prazskepudy.cz](http://www.prazskepudy.cz)

7 dní v týdnu

**ONLINE KVĚTINY**  
do 2 hodin u Vás!

**Belles Fleurs**

[www.BellesFleurs.cz](http://www.BellesFleurs.cz)

zvezme Vás na  
**7. mezinárodní prodejní výstavu minerálů, zkamenělin a šperků**

**GEOSVĚT PRAHA 2010**  
v budově Vnohradské sokolovny  
TJ Sokol Praha 2 Pólská 2400/1, 120 00 Praha 2

**pátek 26.2. - neděle 28.2. 2010**

Otevřeno: pátek 11 - 18 hod., sobota 09 - 17 hod., neděle 09 - 16 hod.

**SHERLOG** hlavní sponzor

**Mobilní svoz nebezpečných odpadů v Praze 2**

V úterý 23. února 2010 mohou občané zdarma odevzdat do vozidla Pražských služeb, a. s. na níže uvedených stanovištích nebezpečné odpady:

<b>Fügnerovo nám.</b> 15:00 – 15:15	<b>Ostrčilovo nám.</b> 17:00 – 17:15
<b>Štěpánská (u kostela)</b> 15:30 – 15:45	<b>Sarajevská/Rejskova nám. Miru (u kostela)</b> 17:30 – 17:45
<b>Jiráskovo nám.</b> 16:00 – 16:15	<b>Kladská/Moravská</b> 18:00 – 18:15
<b>Podskalská ul. (u Zítkových sadů)</b> 16:30 – 16:45	

Další termín mobilního svozu: úterý 25. 5. 2010.

*Jak jste na tom v posteli?*

Trápí Vás občas problémy s erekcí? Chcete mít s partnerkou lepší sexuální život?

Zptejte se bez ostychu Vašeho praktického lékaře na osvědčený lék na poruchu erekce nebo načerpejte informace:

[www.opetmuzem.cz](http://www.opetmuzem.cz)

Průběžně je pro Vás k dispozici on-line poradna.  
Můžete také navštívit nejbližší CENTRUM FUNKČNÍ MEDICÍNY:

Prim. MUDr. PAVEL MACH  
Léčebna dlouhodobě nemocných  
Na Štupě 6  
128 00 Praha 2  
Telefon: 221 949 319 / 32

**LAUDEROVY ŠKOLY**  
OSMILETÁ A ČTYŘLETÉ GYMNAZIUM

**Přijímací zkoušky bez strachu z neúspěchu**

Přijímací zkoušky nanečistě se konají **15. 2.** od 14:30 do 18:00. Zájemci se mohou přihlásit na tel. číslo 246 080 784 či na e-mailu [skola@lauder.cz](mailto:skola@lauder.cz) do 14. 2.

Neúspěšnějším žadatelům nabídne škola přijetí bez dalších zkoušek. Více na [www.lauder.cz](http://www.lauder.cz)

**ROOYA**

Vše, co potřebujete ke korálkování

[www.rooya.cz](http://www.rooya.cz)

**PRAHA**  
Uruguayská 176/19  
120 00 Praha 2 – Vinohrady  
tel.: 773 699 503  
[obchod-praha@rooya.cz](mailto:obchod-praha@rooya.cz)

Otevírací doba:  
Po-Pá: 10:00 - 18:30  
So: 10:00 - 16:00  
Ne: Zavřeno



**Ve které ulici Prahy 2 nalezneme niku s pamětní deskou Petra Brandla?**

Vážení čtenáři, pamětní deska prof. Vladimíra Krajiny se nachází na objektu Univerzity Karlovy v areálu Botanické zahrady Na Slupí čp. 433/2, při Benátské ulici. Dárek za správnou odpověď zasíláme M. Čábelkové z Podskalské ul., S. Vašicové z Prahy 4 a L. Šrámkové z Balbínovy ul.

Na jednom z nárožních činžovních

### Fotosoutěž

domů v Praze 2 je od roku 1993 umístěna v nice bronzová busta vynikajícího českého barokního malíře Petra Brandla od sochaře Vladislava Bergmana. Brandl se narodil v roce 1668 v Praze, ale přesné datum jeho narození není známo. Své první velké plátno Kajčí Maří Magdalena vytvořil v letech 1693 – 1694. V Brandlově tvorbě převažují obrazy s církevní tematikou. Např. v bazilice sv. Markéty

v Břevnově visí jeho šest oltářních obrazů.

Žil životem rozmařilým a výstředním, kterému se u podobných mistrů štěpce – jakým Petr Brandl bezesporu byl – říká bohémství. Zemřel v největší bídě a bez veškerého majetku 24. 9. 1735 v Kutné Hoře, když ještě rok předtím vytvořil pro tamní kostel sv. Jakuba svůj poslední význačný obraz Nejsvětější Trojice.

Busta Petra Brandla připomíná tu skutečnost, že ještě nedávno byla na tomto místě prestižní prodejní galerie nazvaná jeho jménem. Umělecké dílo dal zhotovit majitel galerie dr. Ivo Koudelka. Mělo symbolizovat její profesionální zaměření.

Soutěžní otázka zní: *Ve které ulici Prahy 2 nalezneme niku s pamětní deskou Petra Brandla?* Odpověď zašlete poštou na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo na e-mail redakce@p2.mepnet.cz, a to nejpozději do 17. 2. U odpovědí posílaných e-mailem uvádějte kromě jména také svoji poštovní adresu, na kterou bychom vám mohli zaslat případnou výhru.

Text: Eva Hrušešová/van, foto: hru



**Pamětní desku prof. Vladimíra Krajiny najdeme v areálu Botanické zahrady**

## Vinohradský ples již popatnácté

**Národní dům na Vinohradech pořádá v pátek 12. března 2010 od 20:00 již popatnácté Reprezentační ples na Vinohradech.**

K tanci bude hrát Orchestr Vladislava Brože a jeho sólisté. Na programu jsou taneční ukázky v podání mistrů republiky M. Dvořáka a Z. Šilhánové, předtančení TŠ Astra Praha, dále vystoupí orchestr Mercury Praha se svými sólisty, Mini Band Martina Pešla. Nebude chybět tradiční Disco RETRO PARTY Jiřího Linky. Moderátorem večera bude Alexander Hemala, jeho hostem Heidi Janků. [www.nardum.cz](http://www.nardum.cz)

	karetní hra	rovněž	osobní zájmeno	část boty		valoun	konzerovat kouřem	části obleků
dopravní příkazová značka					díl			
					světelné reklamy			
střelba								
<b>1. část tajenky</b>								
bylinný čaj			básník					
			vihčít					
	drb	německy „muž“					zmatek	starší polní míry
		<b>2. část tajenky</b>						
špalkové úly					slabika smíchu			
					část obličje			
mysli-vecké akce					korýš			
					zručnost			
vymahač pohledávek								
šachová remíza				výběžky pevnin do moře				

Dne 13. 2. 1960 zemřel zakladatel naší egyptologie (1. část tajenky) prof. František (2. část tajenky), který sestavil mluvnici demotštiny, tedy staroegyptštiny psané „lido-vým“ písmem. Roku 1927 byl jmenován prvním řádným profesorem egyptologie u nás. Jeho osobnost připomíná v Praze 2 od roku 1981 pamětní deska v Sokolské ulici 4/1882. Tajenku pošlete na poštovní adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem na redakce@p2.mepnet.cz, nejpozději do 17. 2. Správné znění tajenky z minulého čísla: *světelný semafor*. Vylosovanému výherci, M. Vondrákové z Ibsenovy ul., zasíláme dárek.

## Výstava o náletu na Prahu

Dne 16. února 2010 se v prostorách Novoměstské radnice koná vernisáž fotografické výstavy „Škaredá středa. Nálet na Prahu 14. 2. 1945“, kterou připravila městská část Praha 2 společně s Vojenským historickým ústavem Praha. Vystavované snímky pocházejí z pozůstatosti po fotografu Stanislavu Maršalovi (1910 – 2004), kterou Vojenský historický ústav Praha získal do svých sbírek v roce 2008.

K náletu ze 14. února 1945 se vztahuje hned 150 Maršalových snímků. Je namístě zdůraznit, že jde zřejmě o nejucelenější a nejvalitnější kolekci, která kdy na dané téma vznikla. Velká většina snímků je navíc popsána, takže zachycená místa lze snadno identifikovat. Stanislav Maršal počal fotografovat ihned po náletu u Vltavy a postupoval přes těžce poškozený benediktinský klášter Na Slovanech ke Karlovu náměstí a dále k Vinohradům, jejichž zřezávek věnoval nejvíce prostoru. Neváhal – jako jeden z mála – dokumentovat i těla obětí náletu, ať již na místě smrti či v kostelních prostorách, kam byla

svážena. Maršalové pozornosti neuniklo ani symbolické smuteční rozloučení s českými oběťmi náletu, které se uskutečnilo na dnešním náměstí Míru. Je nesporné, že jeho mnohdy syrové a drastické snímky dokonale zachycují a zprostředkovávají atmosféru doby a představují tak jedinečný a obsahově



těžce překonatelný soubor zcela ojedinělé výpovědní hodnoty. Výstava, která bude veřejnosti přístupná od 17. února, potrvá do 14. března 2010 a poté bude postupně instalována na základních školách zřizovaných MČ Praha 2.

Jan B. Uhlíř

## Přijďte oslavit rok kovového tygra

Letos je to již popáté, co se setkají v centru Prahy příznivci kulturního a duchovního odkazu Tibetu, aby společně oslavili Losar – tibetský Nový rok. Jednodenní multikulturní festival proběhne v neděli 14. února v historických prostorách Novoměstské radnice. Podle tibetského kalendáře má nastupující rok číslo 2137 a z hlediska východní astrologie je ve znamení kovového tygra.

Oslava začne již ve 14:00 a nabídne pestrý kulturní program pro širokou veřejnost všech věkových kategorií, včetně rodin s dětmi. Návštěvníci si mohou vychutnat zajímavý hudební program, zhlédnout výstavy fotografií, tematické filmové projekce, ohňovou show, ochutnat tibetské speciality, navštívit jednu z výtvarných dílen nebo se seznámit s činnostmi organizací, které se aktivně

věnují tibetskému buddhismu nebo pomoci Tibetu. Samozřejmostí je vegetariánské občerstvení, čajovna, dětský koutek, jarmark, tombola o zajímavé ceny, prodej knih a mnohé další. Doporučit lze také netradiční pohled na zimní



Prahu z výšky radniční věže. Prostředky vybrané na akci budou použity na podporu tibetských dětí prostřednictvím humanitární organizace A.S.I.A. Onlus. Více na [www.losar.cz](http://www.losar.cz).

som

## Zimní kouzlo Vyšehradu

*Kdo byl dál než za humny, bude se mnou patrně souhlasit – bývalé sídlo našich panovníků má ve staré Evropě snad tu nejhezčí polohu. Skála nad Vltavou s romantickou zříceninou Libušiny lázně a monumentálním dvojvěžím novogotického kostela jsou těžko přehlédnutelné z mnoha pražských čtvrtí. Genius loci Vyšehradu je nesporný. Magickou atmosféru a tajemství si uchovává i v jedena-dvacátém století, a v zimě o to více. Davy a hluk, spojené s teplými dny, jsou totiž ty tam a jeden tak může plně naslouchat „vrzajícím“ krokům a šepotu historie. Je-li jiskřivě zasněžený den prozářený sluncem, umožňuje téměř celý věnec hradeb daleký výhled. Vyšehradští udrží chodníky po celou zimu schůdné a procházka ve společnosti tichých veveřů vás opravdu pozitivně naladí. Krátké dny a nepříliš přívětivé počasí zase nahrávají návštěvě kasetat s podzemním sálem Gorlicí. Dvě dřevěná patra už vzala za své, ale můžete si zde prohlédnout*

šest originálních soch z Karlova mostu. Při procházce chodbami si člověk uvědomí, jak masivní hradby vlastně jsou (5 x 13 m, chodby 2 x 1,5 m), a rozhodně nelituje, že předtím prozkoumal historickou expozici věnovanou pevnosti Vyšehrad v kontextu pražského opevnovacího systému.

Dalším prostorem, kde nevádí, nesvítili slunce, je Gotický sklep. Velmi zajímavá a poměrně „mladá“ (2006) expozice historické podoby Vyšehradu zachycuje jeho proměny, určení a pochopení v čase od opevněného hradiště, přes barokní pevnost až k nálezům 19. století. Stylovou tečkou za promrzlou nedělní procházkou může být posezení u plápolajícího krbu v torzu gotické brány zvané Špička z doby Karla IV. (dnes je zde informační centrum). S hrnkem čaje nebo svařeného vína už zcela podlehnete kouzlu zimního Vyšehradu. V zimě jsou všechny expozice otevřeny od 9:30 do 17:00.

Dana Jakoubková

### Kam za kulturou

#### Novoměstská radnice

**VÝSTAVY: Minulost lékařství a léčitelství v českých zemích od středověku do začátku 20. století** (do 7. 2.). **Vzácné dědictví**, šperky, sklo, textil a porcelán Jarmily Mucha Plockové (do 7. 2.). V Mážhauzu projekt **Zpráva o akci K** o událostech noci ze 13. na 14. 4. 1950, kdy byl na celém území republiky proveden zábor všech mužských klášterů (do 7. 2.).

**La Strada 2**, mezinárodní projekt českých, finských, kanadských a islandských umělců o aktuálním výtvarném umění (16. 2. – 14. 3.). **Škaredá středa, unikátní dobové fotografie Stanislava Maršala o americkém náletu na Prahu 14. 2. 1945** (17. 2. – 14. 3.). **Světlo mého života**, fotografie dětí z hematologie a onkologie motolské nemocnice. Pořádá Klub Interaktivního domu (1. – 28. 2.). Otevřeno denně 10:00 – 18:00 kromě pondělí.

**AKCE (NEJEN) PRO SENIORY:** Beseda a komentovaná prohlídka výstavy **Zpráva o akci K** (2. 2. v 16:00). **Tajemná místa planety**, beseda s cestovatelem, badatelem a publicistou Ivanem Mackerlem s promítáním a diskuzí (25. 2. v 16:00). **AKCE:** Vítání tibetského nového roku **Losar**, kulturní festival s pestrými hudební nabídkou (14. 2. ve 14:00). **Výtvarné kurzy pro děti i dospělé**, program na webových stránkách radnice. [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)

#### NKP Vyšehrad

##### GALERIE VYŠEHRAD:

**V lednu a únoru galerie uzavřena.** Od 3. 3.

**Posedlosti a početilosti**, fotografie Stanislava

Metličky. **KOMORNÍ SÁL STARÉHO PURKRABTVI: Pro děti**

(od 15:00): **O Palečkovi** (7. 2.). **Čertův švagr** (14. 2.). **Kde roste štěstí** (21. 2.). **Malá večerní snítka**, po představení výtvarná dílna (28. 2.).

[www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz)

**Muzeum Policie ČR**

**STŘEDEČNÍ ODPOLEDNE PRO DĚTI**

(od 14:00): **Odpoledne v muzeu** (3. 2.). **O Smolíčkovi, kůzlátkách a Budulínkovi** (10. 2.). **Únorová soutěž** (17. 2.). **Pohádky na přání** (24. 2.).

**VÝSTAVY: Jsme tu...**, amatérské fotografie policistů a zaměstnanců Policie ČR (do 20. 2.). **Silnice bez aut**, jak to vidí úspěšní účastníci dětské výtvarné soutěže (do 28. 2.). Expozice je otevřena denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00.

**FILMOVÝ ČTVRTEK** (od 17:00): Česká romantická komedie z golfového prostředí **Veni, vidi, vici** (11. 2.). [www.muzeumpolicie.cz](http://www.muzeumpolicie.cz)