

Novoměstská radnice

● VÝSTAVA: 5. ročník výstavy Světlo mého života: fotografická výstava jako vyvrcholení celoročního motivačního projektu pro pacienty Kliniky dětské hematologie a onkologie FN Motol a jejich přátel. Ministerstvo kultury pořádá výstavu obrazů albánského malíře Leonarda Vocioho (od 21. do 28. února). Otevřeno denně 10:00 – 18:00, kromě pondělí.

NKP Vyšehrad

● GALERIE VYŠEHRAD (Nad Libušinou lázní – vstup není bezbariérový): galerie je v lednu a v únoru uzavřena. ● STÁLÉ EXPOZICE: Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění; vstup do kasemat a podzemního sálu Gorlice, kde je umístěno šest originálních soch z Karlova mostu. ● Vyšehradský hřbitov se Slavínem (bezbariérový přístup od Baziliky sv. Petra a Pavla), otevřeno denně: 9:00 – 17:00. ● Internet: www.praha-vysehrad.cz.

Muzeum hlavního města Prahy

● STÁLÁ EXPOZICE: Langweilův model Prahy z let 1826 – 1834. ● VÝSTAVY: Jak se Praha bavila: rozsáhlá výstava, která představuje rozmanitost zábavy Pražanů v 19. století (do 28. února, sály č. 3 a 4). Zmizelá Praha Jana Minaříka – století na tváři města: dialog obrazů Jana Minaříka s fotografiemi Ondřeje Poláka (od 1. února do 30. dubna, sál č. 8). Kdyby čert na koze jezdit: výstava dětských kreseb na motivy stejnojmenné knihy (7. – 26. února, výstavní sál v suterénu). Otevřeno denně kromě pondělí od 9:00 do 18:00 (děti do 6 let zdarma); každý první čtvrtek v měsíci do 20:00 – vstupné 1 Kč pro děti, studenty, rodiče s dětmi a seniory. Historická Praha (dějiny města a jeho obyvatel od pravěku do r. 1784): z důvodů reinstalace jsou expozice Praha v pravěku a raném středověku a Praha ve vrcholném středověku, umístěné v sálech č. 1 a 2, do června 2006 uzavřeny. ● Otevřeno denně kromě pondělí od 10:00 do 18:00 (děti do 6 let zdarma); každý první čtvrtek v měsíci vstupné 1 Kč pro děti, studenty, rodiče s dětmi a seniory. ● Internet: www.muzeumprahy.cz.

Únor v kinu MAT

Kino MAT na Karlově nám. 19 (vchod z ulice Odborů) promítá v únoru z produkce ČR např. smutnou komedii Ještě žiju s věšákem, plácačkou a čepicí, drama Restart, dokument Chačipe nebo pohádku Anděl páně. Pro milovníky napětí je připraven americko-německo-novozélandský velkořím King Kong nebo americký sci-fi film Stopařův průvodce po galaxii. Děti se mohou podívat na rodinnou komedii Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň, pásmo pohádek Na návštěvě u Spejbla a Hurvínka I., na příhody dvou neapravitelných kutilů Pat & Mat nebo na hudební pohádku Zlatovláska. Další podrobnosti na: www.mat.cz. red



Ve které ulici Prahy 2 stojí velmi úzký dům čp. 573?

Vážený čtenáři, lednová otázka nebyla jednoduchá: ptali jsme se na názvy, které v divadelních sezónách 1950 – 1966 neslo dnešní Divadlo v Vinohradech. Byly celkem dva, a to Divadlo československé armády (sezona 1950/51 – 1959/60), následně Ústřední di-

Fotosoutěž

vadlo československé armády (sezona 1955/56 – 1959/60) a nakonec opět Divadlo československé armády (1960/61 – 1965/66). V roce 1950 bylo přiděleno československé armádě, od července 1960 se stal jeho provozovatelem Národní výbor hlavního města Prahy. Z vašich odpovědí je zřejmé, že jste si většinou zapamatovali název Divadlo československé armády. Pouze jedna čtenářka uvedla všechny názvy správně.

Jak nám napsal Ing. M. Joska z Podskalské ulice: „Shodou okolností jsem byl v první polovině 60. let členem Mimického sboru tohoto divadla. Velmi krásné období, které snad pokazila pouze jedna věc – zpráva o zavraždění J. Kennedyho 22. ledna 1963, kterou jsme dostali během představení. Kromě toho jsem se celá léta divil tomu, proč se takto divadlo jmenuje. V hledišti jsem vojáky viděl pouze sporadicky.“ A J. Kepka ml. dodává: „Teprve v roce 1966, kdy poněkud tály ledy diktatury proletariátu“, zmizel vojenský nápis z velikých písmen, strašící nad jevištěm, SLOUŽÍME LIDU.“ Hudební dárek za správnou odpověď, který redakci věnoval houslový virtuos J. Suk, zasíláme V. Krausové z Ohnivcovy ul. v Praze 4, K. Staenderovi ze Slezské ul. a J. Veselému z Římské ul.

V únoru budeme pátrat po jednom moderním, velmi zvláštním domě. Mezi milovníky pražských nemovitých památek propukne občas spor, který z domů stověžatého města nad Vltavou má nejužší domovní průčelí. Většinou vyvstanou před očima domečky ve Zlaté uličce na Pražském hradě, obdivované tisíci zahraničních i tuzemských turistů. Mnozí upozorní i na třípatrový dům U Panny Marie čp. 176/4 v Seminářské ulici na Starém Městě pražském, který má pouze dvě okenní osy, případně na některý další. Bezesporu nejužším pražským domem je však dům čp. 1043/4 v Anežské ulici, rovněž na Starém Městě pražském, jehož uliční fronta měří 2,25 m.

Je jisté zajímavé, že tohoto pomyslného soupeření se může bez uzardění zúčastnit i dům čp. 573/13, stojící na území městské části Praha 2, dokonce s aspirací na nejužší pražský moderní dům. Jeho průčelí je široké něco málo přes tři metry. Parter je zcela zaplněn vchodem do domu a vchodem do malého krámků s výkladem. V minulosti se do krámků vcházelo z domovní chodby. Průčelí domu, vystavěného mezi světovými válkami vedle zbouraného staropražského pivovaru U Bachorů, je tak úzké, že byly potřeby i s umístěním tabulek s číslem popisným a orientačním.

Opověď na soutěžní otázku: Ve které ulici Prahy 2 stojí velmi úzký dům čp. 573? zasílaje poštu na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem: noviny@p2.mepnet.cz, nejpozději do 22. února.

Text: Eva Hrubešová/van, foto: hru



Současné Divadlo v Vinohradech se v letech 1950 – 1966 postupně jmenovalo Divadlo československé armády, Ústřední divadlo československé armády a opět Divadlo československé armády

Benefiční koncert v Emauzích

Jaroslav Svěcený vystoupí v neděli 26. 2. 2006 v 17:00 v refektáři Emauzského kláštera za doprovodu cembalistky Jitky Navrátilové. Výtěžek koncertu bude věnován na koupi polohovacích postelí pro pacienty Domova sv. Karla Boromejského. red

Putovní výstava Místa utrpení, smrti a hrdinství nyní na Karlově

Putovní výstava nazvaná Místa utrpení, smrti a hrdinství je věnována desetiletím vězňů z českých zemí. Připomíná památku obětí, ale i utrpení a statečnost těch, kteří se dožili osvobození.

Od skončení 2. světové války uplynulo vlni 60 let. Na jejím počátku stála agrese Hiltlerova Německa, které chtělo vytvořit nový evropský pořádek bez politických protivníků nacismu, bez Židů, Romů a dalších nepohodlných. Ti všichni měli být vyvražďeni. Prostředkem k jejich likvidaci se staly koncentrační tábory.



Marie Uchytilová: „Vězeň“

Table with 10 columns: tuberkulóza, pohodný, staré vztažné zájmeno, tajenka, slovenské lázně, kinematografie, anglická univerzita, kopec u Loun, přestup, nepodstatnost, chemická značka cesia, umělé vlákno domácí pták, odepisání, předstíraná čelisti, náradí moderní gymnastky, zápalná šňůra, zdvih v brzdě, mošská pláž, pták běžec, tekutá nečistota vysoká karta, nemocní, běloveská kyselka, minění, potomek, autor velkého naučného slovníku

V Praze 2, v Divadle (viz tajenka), se 8. února 1926 představilo jedno amatérské avantgardní divadlo, založené jako divadelní sekce uměleckého sdružení Devětsil. V roce 1927 vstoupili do Osvobozeného divadla mladí nadšenci J. Voskovec a J. Werich se svou inscenací Věst Pocket Revue. Další vývoj této divadelní scény je pak neodmyslitelně spojen s jejich autorskou a hereckou tvorbou i s hudbou J. Ježka. Tajenku posílejte na poštovní adresu: ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem: noviny@p2.mepnet.cz, nejpozději do 22. února. Správné znění tajenky z minulého čísla: Jan Karafiát. Vylosovanému výherci, kterým je tentokrát D. Slavíková z Italské ul., zasíláme hudební dárek, poskytnutý redakcí houslovým virtuosem J. Sukem.



Fejeton

Dopis z náměstí Míru III

Před Vánoce mi napsal můj dávný známý, že do Prahy přijedou jeho přátelé z Boulderu ve státě Colorado a jestli bych se jim mohla trochu věnovat. Je jim oběma k osmdesátce, ale jsou prý pořád plní života. Ted býval soudcem u soudu pro mladistvé v Denveru a jeho manželka Bunny je výtvarnice a malířka.

Sešla jsem se s Tedem a Bunny minulý čtvrtek a za chvíli jsem měla pocit, že je znám už léta. V Praze byli poprvé a byli nadšení. Pochvalovali si hotýlek v Ungeltu s výhledem na věže Týnského chrámu a také na ně udělaly velký dojem pražské kostely, zvlášť svatý Jakub. Žádný taxikář je nekradl. Na všechno se vypytaři, byl to úplný křížový výslech. Kladli chytře, precizně formulované otázky, žádné banality a povrchnosti, takže to byla radost odpovídat. Jako by se chtěli o této zemi dobrat nějaké základní pravdy. Oběd se protáhla na tři hodiny a domluvili jsme se ještě na jednom setkání.

Fascinoválo mě, kolik toho věděli – znali nejen jména Masaryk, Dubček a Havel, ale dokonce i věděli, kdo byl Milan Štefánek, Klement Gottwald a Jan Masaryk. Probrali jsme vývoj od druhé světové války, od odsunu Němců až po sametovou revoluci a sametový rozvod. K éře komunismu jsme se vraceli opakovaně. Zaujalo je, když jsem řekla, že komunistický režim systematicky deptal obecnou morálku tím, že čtyři desetiletí odměňoval ty nejhorší lidské vlastnosti, jako třeba patol-

Koncerty v Koruně

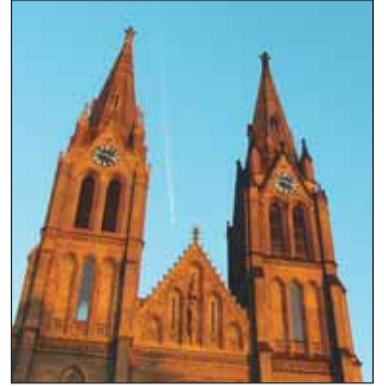
Mezinárodní společnost A. Dvořáka pořádá v úterý 7. února ve 14:30 v modlitebně Českobratrské církve evangelické v Koruně 60 dalších z pravidelných koncertů s výkladem. Dominika Hoškova (violoncello) a Ester Goddovská (klavír) na něm vystoupí se skladbami Sonata a moll Arpeggione pro violoncello a klavír Franze Schuberta, Sonata F dur op. 99 pro violoncello a klavír Johannesa Brahse, Rondo op. 94 pro violoncello a klavír Antonína Dvořáka a Uherská rapsodie pro violoncello a klavír Davida Poppera.

Také první březnové úterý (7. března, 14:30) má koncert s výkladem poutavý program: W. A. Mozart, Sonata F-dur, Ernst Bloch, Sonata č. 2; Antonín Dvořák, Romance op. 11; Antonín Dvořák – Jan Kubelík, Koncertní polonéza. Na housle zahraje Miroslav Vilímeček, na klavír Ing. Vladislav Vilímeček. Všechny koncerty s výkladem v modlitebně Českobratrské církve evangelické v Koruně 60 se konají pod záštitou městské části Praha 2 a hlavního města Prahy. Vstupné je dobrovolné. len



zavství, pokrytectví, lež a bezpáteřnost, zatímco ty nejlepší vlastnosti, včetně statečnosti, pravdivosti, originality a tvořivosti neúprosně trestal. Asi deset minut jsme si povídali o románu Ignorance (Nevědomost) od Milana Kundery.

O dva dny později se k nám připojil můj syn a zas z toho byly tři intenzivní hodiny. Na pořad se dostal český ateismus, protireformace, Putinova vláda, současná česká mládež a George W. Bush. Naši noví kamarádi jsou z Bushovy vlády nešťastní, ale John Kerry je



také nenadchl. Řekli mi, že jediný americký politik, který je kdy zaujal, byl Adlai Stevenson, neúspěšný prezidentský kandidát z let 1952 a 1956. „To byl takový náš Havel,“ prohlásila Bunny.

Uprostřed pobytu jim v jedné restauraci řekl nějaký Čech, že jsou kovbojové a ať jdou pryč, že je tady nechceme, protože Amerika pořád jen chrastí zbraněmi. Taký jim nechtunaly houskové knedlíky. To byly ale jediné malé šrámy na perfektním týdenním výletu.

Jiřina Rybáčková

Výstava v Muzeu A. Dvořáka

Až do 15. března mohou zájemci o dílo skladatele Josefa Suka navštívit ojedinělou expozici v Muzeu Antonína Dvořáka v ul. Ke Karlovu 20 (letohrádek Amerika). Jsou na ní prezentovány originální předměty z muzejních i soukromých sbírek, které dokládají šíři a hloubku skladatelovy osobnosti a jeho sběratelský zájem o starožitnosti a lidové umění (sklo, keramika, obrázky na skle, porcelán). Mistrova sbírka skla byla ve své době proslulá: bohužel, v letech 1. světové války mělo České kvarteto pouze malé možnosti ke koncertování, a tak byl J. Suk nucen z finančních důvodů velkou část své sbírky prodat. Další exponáty z jeho sbírek (nábytek, výtvarná díla atd.) jsou celoročně vystaveny ve skladatelově památníku v Křečovicích. Výstava Josef Suk – sběratel je otevřena do 15. března.

Pro letošní rok připravuje Muzeum Antonína Dvořáka kromě dalších kulturních akcí také výstavu k 75. výročí Společnosti A. Dvořáka. V roce 1932 iniciovala vznik muzea, které jí vědčí i za část sbírkového fondu. Výstava bude přístupná veřejnosti od 29. března. van



gogům, ale i všem, kteří chtějí poznat tento tragický úsek historie 20. století.

Výstavu uspořádala Historická skupina Osvětlem ve spolupráci s Památkem Terezin. Byla zahájena 31. srpna 2005 v Liberci, do konce roku ji shlédli návštěvníci v Roudnici nad Labem a v Teplicích.

Pod záštitou ministra vnitra České republiky Mgr. Františka Bubana je od 10. ledna do 19. března 2006 spolu s obrazy Helgy Weissové-Hoškové a plastikami Marie Uchytilové (spoluautorka Pomníku dětských obětí války v Lidicích) otevřena v Muzeu Policie ČR v Praze 2, Ke Karlovu 1. Otevřeno je denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00.

Text: kus, foto: len

Muzeum Policie ČR

● Dětské odpoldní pořady (každou středu od 14:00): Únorová pohádka (8. února); Zimní soutěžení (15. února); Pohádkový semafor – představení Černého divadla (22. února). ● Filmové čtvrtky (od 17:00): Příběh rodiny Mukových v černé komedii Dobla (16. února). ● Výstavy: Fotografie Roberta Halamička Zrcadlení (od 1. února do 5. března). Místa utrpení, smrti a hrdinství – vězni z českých zemí v nacistických koncentračních táborech (do 19. března). Případ relikviáře svatého Maura – o průběhu pátrání a o nálezů této unikátní románské památky (do 31. března). Výběr z výstavy Prostitute staré Prahy (stálá výstava). Expozice je otevřena denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00. ● Internet: www.mvcr.cz/muzeum, tel.: 974 824 862.



Helga Weissová-Hošková: „I děti...“

Na 28 panelech je znázorněna specifická povaha koncentračních táborů, káznice a věznic od nástupu nacismu v Německu. Dokumenty připomínají hrůzy nacistické vlády v okupovaných zemích a současně varují před nebezpečím skupin, které dnes propagují nacistické ideje a snaží se ovlivnit i myšlení mládeže. Celá výstava je koncipována tak, aby v mladých lidech nejen vzbudila zájem o tuto problematiku, ale vyvolala i vlastenecké uvědomění a kladný vztah k respektování demokracie a lidských práv. Je určena především mladým lidem, jejich peda-