

Novoměstská radnice

● VÝSTAVA: Výstava obrazů slovenských výtvarníků Vojtecha Polakovice a doc. akad. mal. Františka Blaška z městské části Bratislava-Rača, jednoho ze zahraničních partnerů městské části Praha 2 (od 5. do 30. listopadu).

NKP Vyšehrad

● GALERIE VYŠEHRAD (Nad Libušinou lázní – vstup není bezbariérový): grafika a ilustrace Věry Martinkové Krajinou mých snů (viz foto, do 27. listopadu). Výstava obrázků a keramiky Vánoční zastavení Bedřichy Znojenské (29. listopadu – 22. prosince).



Kde v Praze 2 najdeme tuto sochu ženy s dítětem v náručí, sedící na lavičce?

Vážený čtenáři, otázka v minulém čísle nebyla pro většinu z vás těžká, a proto převládaly správné odpovědi: Lev na portálu Černého pivovaru pozoruje dění na Karlově náměstí.

Fotosoutěž

V dopise čtenářka H. Tůmová z Jugoslávské ulice uvedla: „Otázka je skutečně lehká.“ A připojila krátkou poznámku: „Když jsem byla malá, chodila jsem do Černého pivovaru se svým strýcem na oběd. Mám na to krásné vzpomínky.“

Dárek za správnou odpověď zasíláme K. Rychnovské z Bělehradské ul., M. Smolenovi ze Slavojovy ul. a A. Faltýskové ze Všenor.

A teď k novému úkolu: Již od nepaměti lidé zkřášovali svá obydlí výtvarnými díly jak v interiérech, tak v exteriérech. Zpřijemňovali si tím život, vždyť pohled na zdařilé umělecké dílo vždy vzbuzuje příjemné, až

povznášející pocity. Nejnak je tomu v případě sochy od Čechokanadanky Lee Vivot. Je rodačkou z moravského Šumperka, dnes žije a tvoří střídavě v České republice a v Kanadě. Této výtvarné umělkyni bylo v rámci akce „Týden zahraničních Čechů“, které se uskutečnilo na Karlově univerzitě od 28. září do 4. října tr., uděleno ocenění „Významná česká žena ve světě 2003“.

Jedno z jejích děl, ženu s dítětem, najdeme i na území městské části Praha 2. „Sedí“ před jedním z historických objektů na Královských Vinohradech, který byl nedávno zrekonstruován na luxusní hotelové zařízení. V těsném sousedství hotelu najdete i moderní obytný komplex. Plastika se nachází těsně u vchodu, je pod dohledem bezpečnostních kamer a v její blízkosti se téměř nepřetržitě pohybuje hotelová služba, takže je dostatečně chráněna před vandaly.

Pátrání bude pro některé čtenáře asi náročnější, a tak ještě trochu napovíme: na tomto místě, tehdy v obytném domě, žil po svém návratu z Paříže a v roce 1898 zesnul slavný český malíř a ilustrátor Luděk Marold. Ostatně, na tuto skutečnost upozorňuje pamětní deska umístěná vysoko na průčelí domu.

Odpověď na soutěžní otázku zasílejte poštu na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem, nejpozději do 23. listopadu.

Text: Eva Hrubešová/van, foto: hru



Lev na portálu funkcionalistického domu čp. 292 se dívá na Karlovo náměstí

Koncerty s výkladem v Korunní

Mezinárodní společnost A. Dvořáka pořádá řadu koncertů s výkladem zejména pro starší spoluobčany. Jejich smyslem je přiblížit díla uváděná v programu a zároveň vytvořit společenství lidí, pro něž je zamyšlení odborníka a hudba příležitostí k setkávání. Koncerty se konají každé první úterý v měsíci ve 14:30 v modlitebně Českobratrské církve evangelické, Korunní 60. Poslední z letošní série se uskuteční 6. prosince. Účinkovat bude klavíristka Anna Máchová, která přednese díla Josefa Suka, Vítězslava Nováka a Frederika Chopina.

Prostor modlitebny je celoročně vytápěný a bezbariérový, vstupné na všechny koncerty je dobrovolné.

Muzeum Policie ČR

Dětské odpovední pořady (každou středu od 14:00): Videopohádka na přání (2. listopadu), Autoškola – Divadelko Hračka (9. listopadu), Podzemní kouzelníci (16. listopadu), Pohádkový semafor – Černé divadlo (23. listopadu), Sebeobrana (30. listopadu). ● Filmové čtvrtky (od 17:00): Zostane to medzi nami – příběh tří lidí, kteří neumějí žít ve dvojici, ale nemají odvahu žít sami (10. listopadu). ● Výstavy: Figurama 2005: práce studentů a pedagogů vysokých uměleckých škol (do 20. listopadu). Výběr z výstavy Prostitute staré Prahy (do 30. listopadu). Případ relikvie svatého Maura – o průběhu pátrání a o nálezu této unikátní románské památky (do 31. prosince). Expozice je otevřena denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00. ● Akce: Předvánoce v Muzeu Policie ČR: 27. listopadu Děti pro děti (tvoříme z těsta, výroba vánočních překvapení), 29. listopadu Vánoční tvoření s dětmi, 30. listopadu Policie pro děti, 1. prosince Hrajeme si s barvami, 2. prosince Lepíme a zdobíme a Koncert Hudby Hradní stráže a Italského sboru, 3. prosince Čertovská kouzla s papírem, 4. prosince Mikulášský jarmark. ● Internet: www.mvcr.cz/muzeum, tel.: 974 824 862.

Divadlo na Vinohradech chystá muzikál DONAHA!

Na konci listopadu uvede Divadlo na Vinohradech první provedení muzikálu DONAHA!, který s herci vinohradského uměleckého souboru připravuje režisér Radek Baláš.

Muzikál vznikl v USA podle slavného britského filmu The Full Monty z roku 1997, autorem výborné, jazzem silně inspirované hudby, je David Yazbek. Americká kritika označila muzikál The Full Monty pro jeho inscenáční náročnost i autorskou kvalitu muzikálem 21. století.

Dramaturgie Divadla na Vinohradech začala tento titul do repertoáru kvůli skvělé hudbě a silnému příběhu. Téměř každý člověk zažil situaci, kdy se alespoň dočasně ocitl bez práce nebo vykonával práci neodpovídající osobním ambicím – a právě to je tématem muzikálu. Jde o humorný i dojemný příběh šestice nezaměstnaných ocelářů, kterým se nedaří najít práci, a proto se v zoufalé snaze něco dělat rozhodnou založit vlastní strýpčovou skupinu. Musí překonat stud, zábrany i vlastní limity, aby znovu našli svoji důstojnost. Je to „šest statečných“ – obyčejných hrdinů, kteří se nechtějí cítit v životě odepřaní.

Nahota není v muzikálu cílem, ale neobvyklým prostředkem, jímž hrdinové chtějí dokázat sami sobě, že za něco stojí. Ve hře se neobjevují vulgarita, ale naopak nadsázka a chytrý humor.



Fejeton

Dopis z náměstí Míru

O svém zářijovém putování po východním pobřeží Ameriky, od státu Maine na severu až po Virginii na jihu, bych mohla napsat dlouhou epištolu, ale na tento malý prostor se vejde jen pár postřehů.

Jako obvykle, hned na letišti na mě dýchla americká přívětivost. Sotva jsem vystoupila z „rukávu“ přistaveného k letadlu, vítala mě moje bývalá kolegyně Marcella a pak mě taky přivítal pasový úředník. V dalších dnech se na mě smáli nejen moji hostitelé, ale i řidiči autobusů, taxiků, prodáváči v obchodech a náhodní kolemjdoucí. V Česku se sice lidé už tak nemračí jako za bolševiků, ale s americkou usměvavostí se to pořád nedá srovnávat. Ty veselé tváře přitom nejsou nic pokryteckého, tak se prostě Američané k sobě chovají na veřejnosti, a je to rozhodně příjemnější než zakaboněné kyselé obličejové záplavy všemožných stížností.

Většina mých přátel jsou demokraté a když jsem zaváděla řeč na politiku, často mě prosili, abych jim nekazila náladu. S dlouholetým kamarádem Orestem a jeho manželkou MaryKay jsme však přece jen jednou Bushe a republikány pěkně propali, ale pak už mi jejich kritika začala připadat přehnaně ostrá (kam se na ně hrabou evropští antiameričané!), a proto jsem je vyběhla, abychom se začali bavili o dobrých rysech Ameriky.

Koncerty v Grébovce se stávají tradicí

Další ze série koncertů pro veřejnost ve vile Grébovka v Havlíčkových sadech se koná 9. listopadu od 18:00. Vystoupí zde orchestr Šarbilach.

Šarbilach byl založen v roce 2002 při Pražské židovské obci hudebním skladatelem Jaromírem Vogelem. Počátky orchestru však spadají až do roku 1994 – tehdy byl založen pro představení Romeo a Julie, uváděné v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu. V současné době soubor tvoří přes 40 amatérských hudebníků, především žáků hudebních škol. Repertoár je sestaven převážně z autorské hudby J. Vogela v židovských stylech klezmer a askenázy, ale také z jeho úprav lidových židovských melodií. Díky ojedinělému propojení vážné, populární a lidové hudby je styl Šarbilachu originální a dramaticky rozmanitý.

Bohatý filmový listopad v Bio Illusion

V rámci cyklu Legendární filmy III. uvede Bio Illusion v listopadu polský historický epos Faraon J. Kawalerowicze z r. 1965. Dánské drama T. Winterberga Můj miláček ráže 6, 65 (Dear Wendy) je příběhem samotáře Dicka, který zjistí po koupi pistole, jak ho zbraň nebezpečně přitahuje. Klasická americká bláznivá komedie L. McCareyho Kachní polévka (Duck Soup) z roku 1933 se odehrává ve smyšleném státě Freedonia, v jehož čele je Rufus v podání Groucho Marxe.

Na 17. listopad je připraven filmový happening, konaný za spolupřátelství MČ Praha 2 – pokud se u pokladny návštěvník prokáže výrazným socialistickým symbolem (sovětská vlajka, pionýrský šátek, dobové

Shodli jsme se, že se za posledního půl století velmi zlepšily mezikrasové vztahy – viděla jsem to na Manhattanu, na autobusových nádražích, ve Washingtonu. Protože nejen umím anglicky, ale čtu i „řeč těla“ Američanů, jasně jsem cítila, jak pohodově spolu různé rasy komunikují (samozřejmě to neplatí všude, třeba v New Orleansu to úplně pravda není).

Taky jsme se shodli, že Amerika je stále země, kde se problémy řeší a nápady realizují, protože na každodenní úrovni je minimum byrokracie, minimum korupce a minimum podvádění. Že by taxikáři okrádali zákazníky,



to si Američané neumějí představit, že by člověk podplácel policajta, aby dostal řídičský průkaz, anebo nějakého úředníka, aby si zaregistroval svůj podnik, to jim připadá nepochopitelné.

A nakonec jsme si pochvalovali všeobecnou dynamičnost, optimismus, nezdolnost a ochotu ke změně. Když to nejde takhle, půjde to jinak, když to nepůjde zítra, půjde to pozítří. MaryKay fekla ke konci večera: „No vidíš, a to musíš přijet až z Prahy, abychom si připomněli, v jak prima zemi žijeme.“

Jiřina Rybáčková



Šarbilach spolupracoval již s řadou dirigentů, nyní v jeho čele stojí Varhan Orchestrovic Bauer. Text a foto: len

Listopadový program Kina MAT

Kino MAT na Karlově nám. 19 (vchod z ulice Odborů) bude v listopadu promítat např. českou komedii Hruběš a Mareš jsou kamarádi do deště, anglické drama Oliver Twist, nový film Jana Němce Toyen, dánsko-švédské drama Manderlay nebo horor Jana Švankmajera Šilení. Pro děti je mj. příprava na klasická pohádka Tři oříšky pro Popelku nebo filmy Můj brácha má prima bráchu a Honzíkova cesta.

Table with 8 columns: symetrála, australský prales, dovednost, tajenka, nezáludní, rej, černota. Rows include: boty, obnosy, české město, zpěvaví ptáčci, namočená, vozidla, zkratka německé Lufthansy, ukazovací zájmeno.

Možná nevíte, že na území dnešní Prahy 2, u (viz tajenka), byla svedena jedna vítězná husitská bitva. Vše se odehrálo 1. listopadu 1420. Zikmund zprvu obležení tohoto místa podcenil a plně spoléhal na silnou posádku pevnosti, která svou zdatnost prokazovala úspěšnými výpady v okolí Botiče. Domácí šlechtě pod Zikmundovými korouhvemi bojovala statečně, soustředěnému náporu husitů však neodolala. Táboři spolu s orebškými nikoho nešetřili a nebrali zajatce. Zikmund byl proto nucen dát pokyn k ústupu do Českého Brodu...Tajenku posílejte na poštovní adresu: ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem, nejpozději do 23. listopadu. Správné znění tajenky z minulého čísla: Carlo Lurago. Vylosovanému výherci, kterým je tentokrát M. Münscherová z Ječné ul., zasíláme dárek.