

## Jednou větou

- V Praze, jako jedné z mála metropolí, budou o městských kulturních grantech rozhodovat odborníci: ze třináctičlenné komise pro posuzování grantů bylo vybráno šest členů ze všeobecně uznávaných osobností v oblasti kultury.
- O. s. Sahadža jóga bude pořádat v Národním domě na Vinohradech ve dnech 9., 16., 23. a 30. listopadu (středy) úvodní přednášky základního kurzu, spojené s meditací; podrobnější informace na [www.nirmala.cz](http://www.nirmala.cz) nebo na tel.: 721 777 627.
- Od 10. října do 10. listopadu probíhají *Dny Bruselu v Praze*: jejich součástí jsou mj. putovní výstava o secesi *Art Nouveau in Progress* na Staroměstské radnici nebo výstava fotografií *Secese v Bruselu* v zastoupení Valonsko – Brusel, Myslíkova 31.
- Od 22. do 26. listopadu se bude v holešovickém Výstavišti konat 12. mezinárodní veletrh *Aqua-therm*, zabývající se vytápěním, klimatizací, měřicí, regulační a ekologickou technikou; více na [www.tzb-info.cz](http://www.tzb-info.cz).
- V souvislosti s novelou občanského zákoníku začala v Praze od 1. listopadu platit nová Pravidla pro nakládání s nalezenými a opuštěnými věcmi: např. dosud platná lhůta jednoho roku pro vyzvednutí věci nebo zvířete se zkracuje na šest měsíců a pak se věc nebo zvíře stanou majetkem obce (dosud připadly státu); více na [www.praha-mesto.cz](http://www.praha-mesto.cz).
- Školy, školská zařízení a organizace zabývající se specifickou protidrogovou prevencí mohou do 25. listopadu žádat o granty z rozpočtu hl. m. Prahy; podrobnosti na [www.praha-mesto.cz/sociální\\_oblast/protidrogová\\_politika/granty](http://www.praha-mesto.cz/sociální_oblast/protidrogová_politika/granty).
- Hlavní město zprovoznilo na svých webových stránkách novou aplikaci *Po Praze podél potoků* ([www.praha-mesto.cz/podelpotoku](http://www.praha-mesto.cz/podelpotoku)); cílem projektu je mj. upozornit na méně známá zákoutí a místa v blízkosti pražských potoků a říček.
- Městská rada schválila nový termín konání vánočních trhů na Staroměstském a na Václavském nám.: začne se prodávat od 4. soboty před Štědrým dnem (tedy o týden dříve), což dle šetření agentury pořádající oba trhy bude lépe vyhovovat Pražanům i zahraničním turistům.
- V listopadu se narodilo mnoho významných osobností, mj. filmový režisér a výtvarník K. Zeman (1910); malíř V. Rabas (1885) a J. Zrzavý (1890); básník K. H. Mácha (1810); automobilová závodnice E. Junková (1900) a bývalý prezident Československa gen. L. Svoboda (1895).
- Ze zajímavých událostí měsíce vybíráme: 2. listopadu 1985 byla uvedena do provozu trasa B metra z Florencie přes Karlovo nám. na Smíchovské nádraží; 17. listopadu 1990 přijel do Prahy poprvé v historii americký prezident – George Bush; 24. listopadu 1985 byla zahájena stavba televizního vysíláče na Žižkově a od 26. listopadu 1775 začalo pravidelné měření teplot a zapisování počasí v Klementinu.
- Dne 4. listopadu 1910 zemřel A. Wiehl, autor mnoha pražských domů a architektonického návrhu vysehradského Slavína; 15. listopadu 1670 pedagog a učenec J. A. Komenský; 21. listopadu 2000 olympijský vítěz, běžec E. Zátopek a 29. listopadu 1780 císařovna Marie Terezie. van

## Dovolte dětem tvořit

Na výstavu dětských výtvarných prací dvou Mateřské školy Trojištěk, Kladská 25 a OPTYS, spol. s r. o. Vernisáž výstavy se koná 21. listopadu v 15:30 v galerii prodejny OPTYS, Sokolovská 38, Praha 8. Výstava potrvá do 2. prosince. Přijďte si pro inspiraci. Dovolte dětem tvořit a lépe – tvořte s nimi. *red*

## Seznamy nevhodných léků co nejdřív do ordinací

„Starost o lidi v pokročilém věku je stejně vděčná, jako bývá péče o děti,“ tvrdí prof. MUDr. Eva Topinková, CSc. A ona to musí vědět, protože je nejen přednostkou Geriatrické kliniky 1. Lékařské fakulty UK a VFN v Praze, ale i členkou významných organizací, zabývajících se životem lidí ve stáří. A je i jednou ze dvou českých specialistek, které se za naši republiku podílely na vypracování mezinárodní studie o vhodnosti předepisování léků lidem nad 65 let věku.

## Zprávy z nemocnice

„Byly zaznamenány významné rozdíly v užívání nevhodných léků mezi Českou republikou (41 % uživatelů nevhodných léků) a západoevropskými zeměmi (15 %),“ říká paní profesorka na tiskové konferenci ve všeobecné nemocnici. „Roli v jejich častém předepisování hrála neznalost, socioekonomické faktory a nedostatečná regulace na úrovni lékové politiky. Například v Dánsku, kde předepisování léků kontroluje Národní institut zdraví, užívalo nevhodná léčiva asi 5,8 % seniorů.“ Paní profesorka ovšem zdůraznila, že takové rozdíly nejsou vůbec nutné a že jsou „důsledkem odlišných zvyků, jiné ekonomické situace a vnitřní lékové politiky jednotlivých zemí“.

Abychom si to tedy ujasnili: tak, jako existují lékaři specializující se na léčbu malých

## Analýza pocitu bezpečí občanů Prahy 2

Na základě výsledku výběrového řízení zadala městská část Praha 2 u firmy International Business and Research Service, s. r. o. zpracování sociologického výzkumu *Analýza pocitu bezpečí – Praha 2*. Výzkum probíhal v září 2005 formou dotazníkového šetření, kdy se tazatelé ptali 403 náhodně vybraných rezidentů. Cílem výzkumu bylo zmapovat názory občanů žijících v MČ Praha 2 na kriminalitu a další sociálně patologické jevy: především drogy, rasismus, bezdomovecství, pouliční kriminalitu, kriminalitu v prostředcích MHD, prostituci, násilí, alkoholismus, vandalismus, závadové chování jedinců a skupin, aby závěry tohoto výzkumu mohly v rámci koncepční politiky městské části sloužit jako jeden z podkladů při řešení problematiky prevence kriminality a dalších problémů s ní spojených.

## Závěry analýzy ukazují, že respondenti v Praze 2:

- považují za nejzávažnější problém pouliční kriminalitu, kriminalitu v prostředcích MHD a prostituci
- označili v MČ za nejproblematičtější skupiny nepřizpůsobivé Romy, obyvatele ze země bývalého SSSR a mládež páchající kriminalitu
- se z trestných činů nejvíce obávají kapesní krádeží, vykradení motorového vozidla, bytových krádeží a krádeží motorových vozidel
- téměř všichni vědí o monitoringu veřejného prostoru prostřednictvím kamer městského kamerového systému, 81 % ho schvaluje
- jsou spokojeni s prací Policie ČR i městské policie (více než 2/3); hodnocení obou institucí je stejné
- se někteří v posledních dvou letech stali obětmi trestného činu (15 %); nejčastěji šlo o kapesní krádež a vykradení motorového vozidla
- kteří se stali obětmi trestného činu (více než polovina), podnikli opatření k ochraně majetku (55 %) a opatření ke zvýšení své osobní bezpečnosti (53 %) zakoupením obranného prostředku
- nejčastěji prosazovali zvýšení počtu policistů v ulicích (pěší hlídky), posílení pravomocí městské policie, větší množství zařízení pro trávení volného času mládeže a rovněž zlepšení veřejného osvětlení
- preferují prevenci před represí (57 %); represí upřednostňuje před prevencí pouze 6 % respondentů
- za nejméně bezpečnou část Prahy 2 považují Nusle a nejbezpečněji se cítí na Vinohradech; ve většině případů považují za nejméně bezpečnou tu část Prahy 2, kde bydlí
- nejčastěji spontánně uvedli jako místa páchaní trestného činu Vinohradskou ulici, Vyšehrad a Riegrovu sadu.

V porovnání s výsledky obdobného výzkumu z prosince 2004, provedeného na území celého hlavního města Prahy, vyplývá, že:

- všechny problémy spojené s kriminalitou jsou v rámci Prahy 2 považovány za méně závažné než obdobné problémy v rámci celého hl. m. Prahy
- za nejzávažnější problém ve spojení s bezpečností obyvatel hlavního města je sice považována drogová problematika, ale v Praze 2 byla zařazena až na 4. místo (naopak nejzávažnější problém Prahy 2 – pouliční kriminalita – je v rámci Prahy zařazen na 2. – 3. místo)
- v celé Praze jsou za nejproblematičtější skupiny označeni drogově závislí a drogoví dealaři, v Praze 2 tyto skupiny figurují na 6. – 7. místě
- respondenti na území hlavního města se výrazně více obávají loupeží a organizovaného zločinu
- práce Policie ČR a městské policie při zajišťování bezpečnosti obyvatel je v celé Praze hodnocena výrazně hůře než v Praze 2.

*Ing. Hynek Svoboda, vedoucí odd. krizového řízení a bezpečnosti, foto: han*



**O CHUDOBĚ NA NÁMĚSTÍ MÍRU:** Skupina nevládních organizací uspořádala v pondělí 17. října na náměstí Míru pod záštitou pražského primátora Pavla Béma happening k Mezinárodnímu dni za vyměnění chudoby. Záměrem této akce bylo připomenout veřejnosti, že chudoba není vzdáleným pojmem, ale že je mezi námi. Program na náměstí Míru připravily pořádající organizace Armáda spásy, Arcidiecézní charita a Naděje. Během odpoledne vystoupily se svými příspěvky romské děti z Pisku a z Roudnice, divadlo Ježek a Čížek, hudbní skupina Oáza a řada dalších. Po celé odpoledne mohli zájemci využít ochutnávky „bezdomovské“ polévky. *Text: len, foto: jv*

děti a později i dorostu, měli by staří lidé, řekněme po pětadesátce, mít specialisty na tento věk. Řada léků, na která byli zvyklí, totiž přestává jejich organismu vyhovovat, naopak mnohdy jim velmi škodí. Budete překvapeni. Týká se to diazepamů, stejně jako dal-



*Prof. MUDr. Eva Topinková, CSc., primářka geriatrické kliniky*

ších běžných prostředků – ticlopidinu, pentoxifylinu, amiodaronu v dlouhodobé léčbě, digoxinu v dávce nad 0,125 mg/den u pacientů bez arytmií, chlordiazepoxidu, fluoxetinu v denním dávkování, piroxicamu a dalších. Mimo jiné proto, že se některé látky, které mladý organismus snadno odbourává, u starého člověka v těle hromadí, což může působit až dramatické potíže.

Každý bude jednou starý, tedy při troše štěstí, říká se. A ne všude jsou k seniorům přezíraví. Z etických i finančních důvodů. Američané např. mají vedle seznamu nevhodných léků vypracovanou další studii – vědí, kolik je stojí léčba nemocí způsobených nevhodnými léky, tedy nemocí, kterými by pacienti vůbec trpět nemuseli. „Polékové reakce, které lze předvídat, stojí ročně Spojené státy 40 – 50 miliard dolarů,“ vysvětluje prof. Topinková. „Srovnatelné údaje ze země střední a východní Evropy chybí, dá se však říct, že každá pátá hospitalizace ve stáří u nás je způsobena nežádoucími účinky nevhodných léků, je jimi způsobeno každé čtvrté až páté úmrtí. V Evropě dosud neexistují specifická kritéria nevhodných léků a lékaři by proto měli respektovat stávající zahraniční doporučení,“ říká a dodává, že připravují národní seznam léků nevhodných pro stáří, který by měl mít co nejdříve k dispozici příjmenším každý praktický lékař.

Bylo toho samozřejmě víc, co na této tiskové konferenci zaujalo, ale ještě jedno se mi sem snad vejde – na Geriatrické klinice v Londýnské ulici nechýbí ani klinická farmakoložka, která vhodnost předepsání léků konzultuje. A ještě jedna dobrá zpráva: na 1. Lékařské fakultě Univerzity Karlovy existuje medicínský obor geriatrie a mladí o něj mají zájem. *Text a foto: dař*

## PODANÁ RUKA

## Dílňky tvořivosti

**O tom, co všechno lidem s postižením přináší možnost pracovat a jak moc je pro ně práce důležitá, jsem na tomto místě před časem už psal. K pracovní smlouvě však často vede dlouhá a složitá cesta. Proto také před dvěma lety vzniklo občanské sdružení Dílny tvořivosti, které si vytkló za cíl mladé lidi s různým postižením a potřebami v této snaze podpořit a doprovázet.**

Na Vyšehradě, schovaná ve dvoře, vyrostla na konci roku 2003 nová, moderní, a po vstupu dovnitř musím dodat okouzlující budova, jejíž výstavbu financovala Nadace Jedličkova ústavu. Velkoryse řešený prostor je jednoduchý i útulný a vůbec se nedivím, že se sem klienti Dílen rádi vrací.

V prostorné místnosti osvětlené velkým střešním oknem právě voní slané pečivo z listového těsta. Natálka a Jiří s asistentkami vyrábějí pohoštění pro účastníky festivalu Struhadlo, který tu v těchto dnech probíhá.

stálých zaměstnanců a další externí spolupracovníky, byl multidisciplinární a mohl vyhovět individuálním potřebám našich uživatelů.“

A jak takový běžný den probíhá? „Začínáme v 8:30 práci na výrobcích,“ popisuje harmonogram paní Dubnová. „Po obědě následuje krátké povídání – jakési shrnutí dopoledního programu. Povídá se o tom, co komu šlo, co ne, z čeho měl kdo radost nebo v čem vidí naopak problém. Cílem je získání realistického náhledu na vlastní pracovní schopnosti a možnosti. Po obědě probíhá řízená diskuse – vždy na nějaké téma související s hledáním práce, zaměstnáním, zájmovými aktivitami nebo s možnostmi využívání dalších, třeba i nesociálních služeb. Téma přináší buď sami uživatelé nebo asistentky. Na diskusi navazuje arteterapie nebo muzikoterapie, účast je dobrovolná.“

Jak se dozvídám, výdělek z prodeje výrobků je sice spíš symbolický a rozhodně by



Na policích vidím i květináč zdobené ubrouskovou technikou, jedna z asistentek plyná misku s ještě nedokončenými modrotvými magnety na ledničku. Výrobků, které zde vznikají, je celá řada, ale jak vysvětluje vedoucí Dílen tvořivosti Jitka Dubnová, důležitější než cíl je tu cesta k němu. „Naše služby (v rámci Centra denních služeb) jsou určeny převážně mladým lidem od 18 do 35 let s různým postižením – většinou se jedná o postižení tělesné nebo kombinované. Pouze speciální program ‚Návraty‘, který pomáhá lidem po poškození mozku, není věkové omezen. Všechny naše programy jsou primárně zaměřeny na podporu zaměstnanosti a aktivního zapojení do života. Lidé se u nás učí mj. jak si práci najít a jak si ji pak udržet. Hlavním cílem tedy není bezchybné řemeslné zvládnout nějaký výrobek, ale osvojit si dovednosti potřebné pro další zaměstnání.“

Každý den sem přichází pět až osm klientů. Celý program tu absolvují se dvěma asistentkami – konzultantkami. „Jedna z našich asistentek je speciální pedagožkou a ergoterapeutkou, druhá má sociálně právní vzdělání,“ dodává k tomu Jitka Dubnová. „Snažíme se, aby celý tým, který má v tuto chvíli pět

chod celé organizace neuzivil, ale přesto vás bude určitě zajímat, kde je možné výrobky zakoupit. „Prodáváme například prostřednictvím Nadačního obchůdku Borůvka (na Vyšehradě) nebo Dílny Eliáš (v Eliášově ul. v Praze 6),“ vysvětluje Jitka Dubnová. „Pravidelně se také účastníme Vánočního trhu, pořádaného Nadací JÚ, a i my sami pořádáme tradiční Jarm starákovské trhy. Uživatelé se tak mohou podílet na přípravě celé akce a své výrobky i sami prodát.“

Na titulní stránce loňské výroční zprávy stojí: „Jen připomínám. U nás je třeba zatlačit na dveře, aby Vás to neodradilo.“ Aktivní přístup, snaha zapojit se do života, naučit se něco nového a dál to využívat, to je tedy hlavní, co lidé přicházející do Dílen tvořivosti potřebují. S tím ostatním jsou jim tu připraveni pomoci. *Text a foto: Lada Poláková*

**Dílňky tvořivosti, o. s.**  
V Pevnosti 4, Praha 2  
Tel.: 261 211 105 linka 2273  
Mobil: 608 246 112  
E-mail: [dilny\\_tvorivosti@seznam.cz](mailto:dilny_tvorivosti@seznam.cz)  
[www.dilnytvorivosti.wz.cz](http://www.dilnytvorivosti.wz.cz)

## Ohlédnutí za festivalem Struhadlo

V prostorách o. s. Dílny tvořivosti v areálu staré budovy Jedličkova ústavu na Vyšehradě se ve dnech 10. – 14. října odehrál 2. ročník sociálně kulturního festivalu Struhadlo, který je věnován světu menšin v české společnosti.

Program prvních tří dnů naplnily romské večery. V pondělí, po úvodním slově Vojty Lavíčky, celý festival zahájilo literární pásmo *Romano Suno – O čem sní romské děti*. Během něj skupina interpretů četla trojazyčné (romsky-anglicky-česky) ze stejnojmenného sborníku literární příspěvky romských dětí z České republiky, které reflektují každodenní životní zkušenosti, postavení a představy tohoto etnika u nás očima dospívajících Romů. Na závěr večera zahrála kytarová skupina Trio, která představila tradiční repertoár romských písní. Škoda jen, že neměla početnější publikum, jež by vytvořilo potřebnou kulisu pro tak živou hudbu.

Romské hudbě byl věnován i úterní večer. Muzikolog Zbyněk Andrš poutavě povyprávěl o dějinách a stylech romské hudby. Jeho přednášku doprovázela reprodukováná hudba z různých koutů Evropy a živé vystoupení legendy romské hudby Jána Slepčika. V rámci workshopu se účastníci naučili jednu

z romských lidových písní. Středeční večer pořádaný romským sdružením Athinganoi byl zčásti zasvěcen vzpomínce na nedávno zesnulou zakladatelku české romistiky Milenu Hübschmannovou a zčásti byl vyplněn promítáním dokumentárních filmů a reklamních spotů zaměřených na diskriminaci menšinových skupin.

Jedním z vrcholů festivalu bylo zajisté čtvrteční „vozičkářské“ baletní číslo choreografa Ostravského národního baletu Igora Vejšady a Kateřiny Kopicové. Strhující pohybová krea- ce na hudbu židovské mírové písně *Šalom alechem*, která rozleškala divadelní sál školy JÚ, byla dokladem ohromné vůle a zaujetí obou protagonistů. V pátek festival zakončilo venkovní vystoupení manželů Frysovců z divadla Půlnebi. Jejich klauniáda *Cirkus Bizár* ve studeném podvečeru příjemně rozehlala zúčastněné diváky. Potěšila i početnější divácká kulisa a živý kontakt dětského publika s dvojicí herců.

V průběhu festivalu se také konaly odborné semináře, věnované problematice zaměstnávání a integrace zdravotně postižených osob a práce v této oblasti, i tématu integrace azylantů. *Václav Žák*

## Vystavení nebo výměna řídičských průkazů

Řidičské průkazy, osvědčení profesní způsobilosti řidičů a výpisy z evidenční karty řidičů pro žadatele s trvalým nebo dlouhodobým pobytem na území hlavního města Prahy vydává **Registr řidičů odboru dopravní správy Magistrátu hl. m. Prahy** na pracovišti v Kongresové 2, Praha 4, a to každý pracovní den kromě pátku od 7:00 do 16:15 a od 16:45 do 20:00. Podrobnější informace na tel.: 236 002 800 (call centrum) a 974 823 817 (informace) nebo na [www.praha-mesto.cz/Radnice/Jak\\_si\\_zaridit/Doprava](http://www.praha-mesto.cz/Radnice/Jak_si_zaridit/Doprava).